

استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/

info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 391 ـ الخميس 11 يونيو 2009 م ـ 18 جمادى الآخرة 1430 هـ ـ ريالان



الى اللقاء في كأس آسيا 2011 في جديد








خليجي

الساحر الأبيض مطلوب خليجياً



عربي

غياب القرقوري أثار الغضب

عالمي

حكاية الحرب الكلامية بين المدربين الكبيرين

العرباوية ينفون عودة مسعد فرحان إليهم



الجميع اتفقوا على «باطل»

الهتمي ينفي عودة مسعد فرحان إلى العربي

نفى ناصر الهتمي أمين السر العام في نادي العربي ان يكون لاعب النادي السابق مسعد فرحان في طريقه الى الدوحة لاجراء الفحص الطبي الروتيني تمهيدا لانتقاله الى صفوف العربي الذي سبق له ان دافع عن الوانه في السابق كما ورد في خبر لوكالة الصحافة الفرنسية.

وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان ما يؤكد عدم صحة هذا الخبر عدم صدور أية تأشيرة من العربي لهذا اللاعب مشيرا الى ان جميع تعاقدات المحترفين واختيار المكان المناسب للمعسكر التدريبي الخارجي المقبل للفريق مازالت معلقة الى ما بعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي وان المجلس الجديد الذي سيصار الى انتخابه هو الذي يمتلك حق اختيار المحترفين وتحديد مكان المعسكر.

وتابع الهتمي ان ما قيل حول ضم عدد من المحترفين الجدد للنادي لم يكن صحيحا لأن هذا الأمر مؤجل الى ما بعد قدوم الادارة الجديدة لاسيما وان الانتخابات أصبحت على الأبواب. وكان فرحان قد بدأ مسيرته الاحترافية في صفوف العرباوية عام 2003، وخاض اول مباراة دولية له عام 2002 عندما كان في الثامنة عشرة من عمره ولعب في صفوف الفريق القطري عامين قبل الانتقال الى صفوف نانت عام 2005. وبعد ان سقط نانت الى الدرجة الثانية اعاره عام 2007 الى اوكسير.

الدوحة – محمد المنصوري

«اسباير» تحتفل بتخرج الدفعة الثانية من خريجيها

تقيم اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» اليوم الخميس احتفالا بمناسبة تخرج الفوج الثاني من طلابها والبالغ عددهم 27 خريجا من تخصصات مختلفة ابرزها كرة القدم التي تضم 15 خريجا. ويبدأ الاحتفال الذي يقام في مقر الاكاديمية عند الساعة السادسة والنصف مساء، وقد حرصت اكاديمية اسباير على دعوة العديد من الشخصيات لحضور الاحتفال يتقدمهم السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم، الجدير بالذكر ان الاكاديمية كانت قد احتفلت في يونيو من العام الفائت بتخرج الفوج الاول من خريجيها والذين بلغوا 23 خريجا هم باكورة طلابها الخريجين منذ افتتاحها رسميا في عام 2004.

وتجدر الإشارة الى ان الطلاب الخريجين يخضعون خلال فترة دراستهم في الاكاديمية والبالغة اربعة اعوام الى تأهيل وتحصيل علمي ورياضي وفق اعلى المعايير المتبعة في ارقى الاكاديميات الرائدة على مستوى العالم، وقد ضمت تخصصات الخريجين الرياضية لهذا العام عددا من التخصصات تقدمها كرة القدم التي بلغ طلابها 15 طالبا فيما بلغ عدد الخريجين المتخصصين في العاب القوى خمسة طلاب، وضمت بقية التخصصات طالبين في كل من تخصص تنس الطاولة والجودو والشراع والتجديف وطالب واحد في تخصص الغولف.

الدوحة - ناصر الحربي

العميد الأهلاوي يكرّم الرؤساء والمؤسسين ومحمد بن همام

يقيم مجلس ادارة النادي الاهلي برئاسة الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني تكريما لرؤساء النادي السابقين والمؤسسين يوم السبت المقبل بدار النادي عند الساعة السابعة مساء في لفتة ومبادرة رائعة لرد الوفاء لكل من خدم عميد الاندية القطرية في السنوات الماضية.

وسيشهد التكريم سعادة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي بمناسبة فوزه بمقعد تنفيذية الفيفا ولدوره واسهامه في كرة القدم القطرية من خلال رئاسته لنادي الريان والاتحاد القطري لكرة القدم.. وسيشارك بن همام ايضا في تكريم الرؤساء السابقين الذين شهدت فتراتهم حصول الفريق على عديد البطولات قبل هبوطه للدرجة الثانية وعودته في الموسم الحالي الى موقعه الطبيعي بين الكبار ليبدأ عهدا وفترة جديدة.



وسيشمل التكريم والحفل ايضا تكريم الفرق الفائزه بالمراكز الاولى للموسم الرياضي 2009/2008م بالنادي.. وقدمت ادارة النادي الكثير من الدعوات لحضور الاحتفال والذي يأتي مع نهاية الموسم الحالي كبادرة تشجيعية قبل ان يبدأ النادي الموسم الجديد والذي يتطلع فيه للنتائج الافضل.

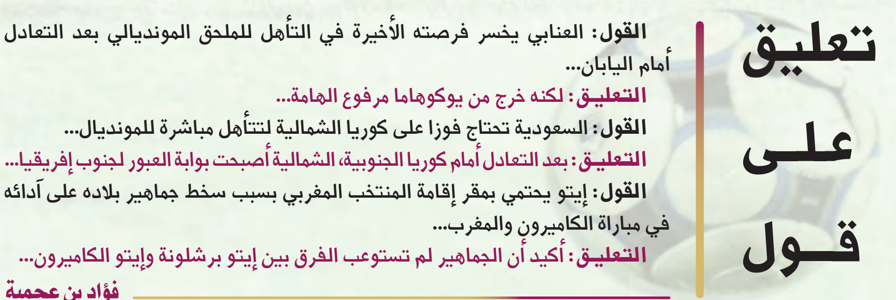
الدوحة – استاد الدوحة

البلوي: الدوخي لن يلعب إلا للإتي

أكد حامد البلوي مدير الكرة بنادي اتحاد جدة السعودي أن المدافع السعودي أحمد الدوخي، الذي انتهت مؤخراً فترة إعارته لنادي قطر القطري وقد عاد إلى فريقه السابق الاتحاد ولن يلعب بالتالي لغيره.

وقضى الدوخي موسم 2009/2008 معاراً من الإتي إلى نادي قطر وبحسب البلوي فسيعود المدافع السعودي لصفوف فريقه السابق. وأوضح البلوي في تصريحات لجريدة «استاد الدوحة» أن العقد الساري والمبرم بين اللاعب والاتحاد واضح ولا يحق لأي ناد آخر بموجب هذا العقد التفاوض مع اللاعب كما لا يحق للاعب الانتقال لناد آخر دون موافقة الاتحاد.. وتابع البلوي: الدوخي يعتبر إضافة كبيرة للإتحاد محلياً وقارياً.

الدوحة – استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: العنابي يخسر فرصته الأخيرة في التأهل للملحق المونديالي بعد التعادل أمام اليابان...

التعليق: لكنه خرج من يوكوهاما مرفوع الهامة...

القول: السعودية تحتاج فوزا على كوريا الشمالية لتتأهل مباشرة للمونديال...

التعليق: بعد التعادل أمام كوريا الجنوبية، الشمالية أصبحت بوابة العبور لجنوب إفريقيا...

القول: إيتو يحتمي بمقر إقامة المنتخب المغربي بسبب سخط جماهير بلاده على آدائه في مباراة الكاميرون والمغرب...

التعليق: أكيد أن الجماهير لم تستوعب الفرق بين إيتو برشلونة وإيتو الكاميرون...

فؤاد بن عجمية

السادة: فوزي بالرئاسة مضمون في حالة ترشحي

اكد محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال ان فوزه برئاسة النادي مضمون في حالة ترشحه رسميا وهو القرار الذي لم يتخذه حتى الان مؤكدا ثقة ابناء الشمال في شخصه.

وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة»: انني أمتلك الامكانات التي تؤهلني لقيادة الشمال الذي عملت فيه اكثر من 30 سنة وقدمت الكثير من الخدمات في المجالات التطوعية.

وعن النتائج غير المرضية التي يحققها الشمال في كرة القدم قال ان نادي الشمال يخدم شريحة كبيرة من المجتمع القطري وهم اهالي منطقة الشمال ويجب النظر الى النادي كمؤسسة تخدم القطاع الشبابي والرياضي وان اهداف تلك المؤسسة لا تنحصر في كرة القدم فقط بل لها اهداف اسمى بكثير من ان نحصرها في كرة القدم مثل حفظ الشباب من الانحراف واظهار جيل من الشباب المثقف والمعد بدنيا وعلميا وعلى جميع الاصعدة. وفي نهاية تصريحه، أعرب السادة عن الدعم المالي الذي قدمه الشيخ خالد بن مبارك آل ثاني مشيرا الى ان مبادراته ليست غريبة عليه في اطار دعمه للرياضة والرياضيين.



الدوحة - محمد المنصوري

فقط بسبب ظروفه العملية

السليطي استقال من دوري نجوم قطر

تقدم أحمد السليطي الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر باستقالته من منصبه الى رئيس اتحاد الكرة القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وذلك بسبب ظروفه العملية التي حالت دون استمراره في الفترة المقبلة.

وقد ساهم السليطي في تأسيس هذه المؤسسة التي شهدت النور في 30 اكتوبر من العام الماضي وكان قبلها يترأس لجنة تطوير الدوري منذ مارس 2007 وقد تمت الموافقة على الاستقالة.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد اطلقت بداية من الموسم الفائت بطولة الدوري القطري بشكل جديد ترافق مع تغيير قسم الدوري في دوري المحترفين القطري الى دوري نجوم قطر.

ومن أهم المهام التي قامت بها المؤسسة في عهد السليطي المساهمة في اعطاء الكرة القطرية حقها في بطولة دوري ابطال آسيا بنسختها الجديدة التي انطلقت هذا العام حيث تم في النهاية كسب مقعدين اثنين بعد ان كادت الاندية القطرية تشارك في البطولة الادنى كأس الاتحاد الآسيوي ليكون توزيع المقاعد على دول غرب آسيا على الشكل التالي: لكل من السعودية والامارات وايران أربعة مقاعد ومقعدين لكل من قطر وأوزبكستان.

الدوحة - استاد الدوحة

تبريكات للمري ولأسرة «الوطن الرياضي»

تعزيزاً للفرص المتاحة أمام الكفاءات الصحفية القطرية ودعما لها، جاء قرار تعيين الزميل محمد المري ليكون مديراً لتحرير الزميلة صحيفة «الوطن» الغراء والزميل عبدالرحمن القحطاني نائبا لمدير التحرير والزميل فهد العمادي ليكون رئيسا للقسم الرياضي.

وفي الوقت الذي تتقدم فيه «استاد الدوحة» بخالص تبريكاتها الى الزملاء الثلاثة، فإنها تأمل في ان يكون هذا الاختيار الموفق خطوة لتعزيز الخطوات الراسخة التي قامت بها الزميلة الغراء مع زميلاتها الصحف اليومية وبخاصة في المجال الرياضي من خلال البصمات المميزة التي تركها «الوطن الرياضي» على الساحة الاعلامية.



استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير: ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير: د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩

رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



من ملتقى:

لا نريد جمعية عمومية!

تستعد الجمعيات العمومية للأندية للدخول في مرحلة جديدة من العمل الرياضي بعد تحديد موعد انتخاباتها المقبلة حيث بدأت هذه الأندية بإعداد تقاريرها الإدارية والمالية ورسم جدول الأعمال واعتماد الأعضاء الذين سددوا اشتراكاتهم وإرسال الدعوات الى الأعضاء الذين يحق لهم الحضور حيث ستشهد بعض الجمعيات العمومية أجواء ساخنة خصوصا أن هناك ثلاثة أندية سيتم فيها التصويت على انتخاب مجلس ادارة جديد لها..

لكن هذا لا يعني بأن الأجواء ستكون في باقي الأندية هادئة، بل يجب أن تشهد الجمعيات العمومية الكثير من المناقشات والطروحات والأفكار المتبادلة لأننا نريد أن يكون لدينا ثقافة الجمعيات العمومية – كما كنا نطالب في السابق بثقافة الجمهور والاحتراف – ويجب أن يكون لدينا مفهوم واضح لماهية الجمعية العمومية التي نعدها العمود الأساس والقاعدة الصلبة لأية مؤسسة رياضية كانت أم غيرها..

ولذلك أقول «لا» و«لا» و«لا»...

لا نريد جمعية عمومية.. تحضر الاجتماع وكأنها في «حفل شاي»..

لا نريد جمعية عمومية.. لا تناقش ولا تسأل ولا تحاسب ولا تقيّم..

لا نريد جمعية عمومية..لا تعرف عن نتائج باقي فرق النادي في جميع الأنشطة..

لا نريد جمعية عمومية.. لم تقرأ التقرير المالي جيداً..

لا نريد جمعية عمومية.. تحضر فقط لتصفق لكلمة الرئيس ومجلس الإدارة..

لا نريد جمعية عمومية.. لم تقرأ أو تطلع على تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية..

لا نريد جمعية عمومية.. كبيراً كان عددها أم صغيراً إن لم تكن فاعلة..

لا نريد جمعية عمومية.. تحضر الاجتماع وتتركه ووضع النادي على ما هو عليه..

لا نريد جمعية عمومية.. لا تعرف اختصاصاتها وصلاحياتها..

لا نريد جمعية عمومية.. لم تقدم أي اقتراح أو فكرة في جدول الأعمال..

لا نريد جمعية عمومية.. لا يحضرها إلا نصف + 1 من أعضائها..

لا نريد جمعية عمومية.. يقتصر الحضور فيها على ربع عدد أعضائها..

لا نريد جمعية عمومية.. لا تعرف خطة العمل التي وضعها مجلس الإدارة للسنة المقبلة..

لا نريد جمعية عمومية.. تفرق ولا تقرب..

بعد كل هذه الـ «لاءات» أقول لأعضاء الجمعية العمومية إن صلاحياتكم وسلطتكم أعلى من مجلس الإدارة ومسؤولية النادي هي على عاتقكم قبل أن تكون على عاتق مجلس الإدارة .

****

بعد خروج منتخبنا الوطني من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010، وبرغم الأداء الجميل والرائع الذي قدمه في آخر مباراتين له مع استراليا واليابان واللتين انتهتا بالتعادل، أتمنى ألا ننسى النتائج السلبية السابقة التي شهدتها مسيرة العنابي في تصفيات المونديال وأبرزها تبديل المدرب فوساتي..!

وهنا أقول بأنني لست مع أو ضد فوساتي، لكنني مع الاستقرار الفني وأطالب بالاستقرار الفني لميتسو الذي بدأت ملامحه تظهر في المباراتين الأخيرتين وأن تكون هناك خطة عمل مدروسة وبرامج إعداد للاستحقاقات المقبلة للمنتخب الأول الى جانب خطة عمل لسائر المنتخبات الوطنية الأخرى مثل الأولمبي والشباب والناشئين كونها تمثل الرافد الأساس للعنابي الكبير..

أنا أعتقد أن هناك جيلاً من اللاعبين سيظهر مع الجيل الحالي بعد تغيير نظام المحترفين وتقليص عددهم من ستة ألى أربعة مما سيتيح فرصة البروز للاعبين المحليين في أنديتهم والمنتخب.. كما أننا نعلم بأن تطور الكرة لا يتوقف فقط على الاتحاد القطري، بل يشمل الأندية التي عليها وضع خطة عمل لفرقها واختيار الأجهزة الفنية والإدارية الجيدة لها وتشجيع ودعم اللاعبين المحليين وجلب المحترفين الذين يعودون بالفائدة الفنية عليها، ونعلم أيضا أن من أهم عناصر تطور الكرة تنظيم المسابقات بشكل جيد لكل الفئات السنية وتطوير مستوى الحكام وأن نرى أيضا ثمار الاحتراف تظهر في التسويق الجيد للدوري والأندية وعودة الجماهير إلى الملاعب «ثقافة التشجيع»..

وفي الختام، أتمنى التوفيق للاتحاد القطري في المرحلة القادمة وأن نرى مؤشرات النجاح لجميع منتخباتنا الوطنية في الاستحقاقات المقبلة.

رئيس التحرير



«» يكشف أولى صفقات الموج الأزرق للموسم الجديد..

البلجيكي توم كالوي من نادي اوتريخت إلى الوكرة!!

نجح «المصدر الخفي» في الكشف عن أولى صفقات نادي الوكرة على مستوى اللاعبين الاجانب للموسم القادم بعد أن أكد انضمام لاعب الوسط البلجيكي توم كالوي إلى الدوري القطري عبر بوابة الموج الأزرق قادما من نادي اوتريخت الهولندي.. كالوي المولود في 11 أبريل من عام 1978 صاحب مسيرة كبيرة على مستوى الاندية والمنتخبات حيث شارك مع منتخب بلجيكا في كأس العالم للشباب التي أقيمت في الأرجنتين عام 1997 وهي البطولة التي شهدت ميلاد عدد كبير من النجوم.. كلوي صاحب الأصول الهولندية بدأ مسيرته في نادي كي في ميشلان في موسم 1996 – 1997 ثم انتقل إلى نادي تيلبورغ قبل أن يمثل نادي اوتريخت بداية من موسم 2005–2006...

لاعب الوسط البلجيكي يأتي انضمامه للفريق الوكراوي ليكون بديلا عن المغربي بكاي بوتشيشة الذي انتهي عقده مع الفريق الوكراوي حيث يمثل اللاعب الجديد دعامة لخط وسط الفريق الذي طالما افتقد للعنصر صاحب الوزن الثقيل في المواسم السابقة حيث أكد «المصدر الخفي» أن الوكرة في طريقه ايضا لانهاء صفقة أخرى للاعب أرجنتيني سيكون إضافة قوية للفريق الذي يتطلع لخوض موسم أفضل...

مواليد مدينة رومست..

ولد توم في مدينة رومست البلجيكية وتنحدر عائلته من أصول هولندية حيث بدأ مسيرته الاحترافية مع الكرة في العام 1996 والتي مثل فيها منتخب بلاده للشباب في تصفيات كأس العالم والتي صعد منتخب بلجيكا إلى نهائياتها.. كان اللاعب مولعا بالكرة وعمل من أجل اللعب خارج بلجيكا حيث كان حلمه الوصول إلى الدوري الانجليزي.. لعب كلوي لنادي ميتشلن في الفترة من 1996–1997 إلى 1999–2000 قبل أن يبدأ مسيرته الجديدة مع نادي ويليام تو من نفس الموسم وحتي 2005–2006 حيث مثلت هذه الفترة تألقا لافتا للاعب الذي كان من الركائز الأساسية في الناديين بعد أن لعب في خط الوسط المهاجم وقدم الكثير من العطاءات والمستوى الجيد في الدوري البلجيكي قبل انتقاله إلى الدوري الهولندي...

بداية من موسم 2005–2006 انتقل توم كالوي ليمثل نادي اوتريخت الهولندي الذي حقق معه نتائجا مقبولة حيث كانت المواسم الأربعة الماضية اختبارا قويا للاعب الذي لعب في بطولة أقوى من الدوري البلجيكي...

ثلاثة أهداف والمركز التاسع..

حصل توم كالوي مع نادي اوتريخت على المركز التاسع في الدوري الهولندي للموسم الحالي بعد أن سجل اللاعب ثلاثة أهداف مع الفريق ولكنه ظل متواجدا في التشكيل الأساسي للفريق منذ بداية الموسم الحالي وكان إضافة قوية للمدرب الهولندي تون تشاندير.. وكانت أبرز أهداف اللاعب في الموسم الحالي ضد نادي فينورد في المباراة التي جرت بتاريخ 3 مايو وانتهت بالتعادل 2–2 حيث سجل اللاعب البلجيكي الهدف الأول لنادي اوتريخت.. ورغم أن المركز التاسع لم يتناسب مع طموحات نادي اوتريخت واللاعب كالوي إلا أن المنافسة الشديدة في الموسم الحالي بالدوري الهولندي الذي توج فيه اي زد الكمار جعلت اوتريخت يتراجع للمركز التاسع خلف نادي بريدا..

وارتبط توم مع نادي اوتريخت بارتداء الرقم 10 والذي كان أيضا ملازما للاعب في نادي ميتشلن البلجيكي قبل الانتقال إلى الدوري الهولندي والذي يعتبر المحطة الأهم للاعب في الوقت الحالي حيث ستكون تجربته مع نادي الوكرة هي الأولى وهو يخرج عن اللعب خارج أوروبا..

كأس العالم للشباب في الأرجنتين..

في الأرجنتين ليلعب توم هنالك ويسجل هدفا وحيدا في البطولة.. كأس العالم للشباب كانت من المحطات المهمة للاعب الذي وصل فريقه فيها إلى دور الـ 16 وخرج بهزيمة ثقيلة أمام البرازيل بعشرة أهداف كاملة.. ورغم البداية المتعثرة لمنتخب بلجيكا في كأس العالم للشباب عندما خسرت بثلاثة أهداف أمام اورغواي إلا أن الفريق نجح في التعادل مع المغرب بثاني المباريات بهدف لمثله ثم اختتم الدور الأول بالفوز على ماليزيا بثلاثة أهداف نظيفة سجل فيها اللاعب كالوي ليمر إلى الدور الثاني من البطولة مع اورغواي والمغرب قبل أن تكون الخسارة القاسية من البرازيل هي نهاية لبلجيكا واللاعب كالوي في البطولة التي استضافتها الأرجنتين...

بطولة كأس العالم مثلت الكثير للاعب الذي اعتبرها من المحطات المهمة في حياته حيث كان يحلم بتمثيل بلاده منذ الصغر...

قيمته المالية مليون و250 يورو..

قدرت المواقع المتخصصة في تقدير أسعار اللاعبين في البطولات الأوروبية سعر اللاعب توم كالوي بمليون و250 يورو ولكن نادي الوكرة لم يكشف عن القيمة الحقيقة للاعب الذي تعاقد معه بداية من الموسم القادم...

وبانضمام اللاعب البجيكي كالوي سيتبقى للفريق الوكراوي خانة واحدة للاعب الأجنبي والذي من المتوقع أن يكون من الأرجنتين حيث تدور اتصالات إدارة النادي من أجل اتمام صفقات اللاعبين قبل انطلاق معسكر الفريق في المانيا بشهر يوليو المقبل حيث سيكون اللاعبين مع المغربي عادل رمزي هم المحترفين الثلاثة بالإضافة إلى اللاعب الآسيوي علي حسين رحيمة العراقي الجنسية والذي يشارك في الوقت الحالي مع منتخب بلاده في كأس القارات بجنوب إفريقيا...

نزار عجيب

الأطراف الأربعة في قضية إنياس ارتكبوا أخطاءً فادحة!

عقد إنياس مع الوكرة باطل رغم توثيقه من الاتحاد القطري لكرة القدم

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

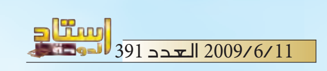


لكم أن تخليوا أن الأطراف الأربعة في قضية الحارس محمد عبد الله إنياس وهم: «نادي الوكرة ونادي السيليه واللاعب نفسه واتحاد كرة القدم» مخطئون.. بالتأكيد ان ما نسوقه ليس تجنيا إنما حقيقة سيثبتها سرد الأحداث المقرون بالأدلة والبراهين.. ولنبدأ من إدارة الوكرة التي ارتكبت مخالفة قانونيه صارخه عندما أبرمت عقدا «حصلت استاد الدوحة على نسخة منه» مدته حسب نصه هي عشرة مواسم رياضية تبدأ منذ موسم ٢٠٠٢ /٢٠٠٣ وتنتهي موسم ٢٠١١ /٢٠١٢، وهذا بحد ذاته يعني بطلان العقد ونفى عنه صفة الاحتراف على اعتبار أن العقود المعترف بها دوليا يجب أن لا تزيد عن خمس سنوات، ولما أراد صائغ العقد أن يتدارك هذا الخطأ بتوزيع مدة التعاقد على ثلاث فترات.. فوقع في خطأ أكبر.

إدارة السيليه وهي الطرف الثاني في القضية ارتكبت خطأ مزدوجا الأول عندما وقعت مع لاعب دون أن تتأكد من ان ارتباطه مع ناديه قد فُك أم لا، فيما الخطأ الثاني عندما ضربت الإدارة السيلاويه بما سمته إدارة الوكرة ميثاق الشرف بضرورة مخاطبة النادي قبل مخاطبة اللاعب بشكل مباشر عرض الحائط..!!!

عبد الله إنياس وقع في المحظور ايضا عندما اخفى على إدارة السيليه وجود عقد داخلي وقعه مع نادي الوكرة يمتد إلى عام ٢٠١٢ ، معولا على عقد احترافي منتهي بنهاية الموسم الحالي، وهو ذات العقد الذي عرضه على حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم ليستشيره في قانونيه انتقاله إلى ناد آخر فحكم المناعي على ما رأى ليمنح اللاعب اجازة شفهيه بحرية الانتقال إلى أي ناد... بيد أن هذا لا يعني بان المناعي لم يرتكب خطأ ايضا.. فأبسط الأمور هي أن المناعي يعرف تماما بأن كل لاعب محلي محترف مرتبط بعقدين الأول مع لجنة الاحتراف، والثاني عقد داخلي مع ناديه.

أما اتحاد كرة القدم فقد كان المخطئ الأكبر ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن الاتحاد هو الحكم في تلك القضية ليكون صاحب كلمة الفصل لمعرفة المخطئ من المصيب.. وجدنا أن نسخة العقد المبرم بين إنياس وناديه الوكرة «غير القانونيه» بمدتها التي تصل إلى عشر سنوات ممهوره من الاتحاد القطري لكرة القدم «بالختم الجديد»، ونضع عديد الخطوط تحت كلمتي الختم الجديد، حتى لا يقول أحد إن هذا العقد قديم كتاريخه.



المناعي: الشؤون القانونيه ستدرس عقد إنياس الداخلي

لم ينف حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم ما جاء على لسان حارس مرمى الوكرة محمد عبد الله إنياس بانه أخذ الضوء الأخصر للتوقيع لأي ناد آخر غير ناديه الوكرة، بيد أن المناعي أكد انه قال ما قاله عقب ان عرض عليه اللاعب عقدا منتهيا كان يربط اللاعب بناديه خلال الفترة ما بين عام 2004 وحتى 2009، وهو ما يعني أن توقيع اللاعب لأي ناد آخر قانوني، ويبدو أن إنياس استند على استشارة المناعي ليوقع عقدا مع نادي السيليه، في حين أن إدارة نادي الوكرة أكدت أن اللاعب ما زال مرتبط بعقد داخلي يمتد حتى عام 2012، ليؤكد المناعي انه التوقيع للناديين مخالف للنظام، مشيرا إلى أن المسئوليه قد تقع على نادي السيليه في حال كان على علم بأن اللاعب مرتبط مع ناديه بعقد، أما خلاف ذلك فإن المسئوليه الكاملة ستقع على عاتق اللاعب الذي سيكون مضطرا لإعادة اية مبالغ ماليه تقاضاها من نادي السيليه نظير التوقيع واعتبار العقد لاغيا، فيما من حق ناديه الوكرة أن يوقع على اللاعب العقوبة التي يراها مناسبة وسيتم توثيق العقوبة المتخذة من قبل مجلس إدارة الاتحاد.

معضلة العقد.. وعدم قانونيته

مراجعة العقد الداخلي الذي يربط الحارس إنياس بالوكرة «والذي حصلنا على نسخة منه» تشير إلى وجود مخالفات قانونيه واضحة، حيث تضمن بداية صياغته جملة تقول عقد عمل لاعب محترف رياضي لمدة عشرة مواسم تبدأ من موسم 2003/2002 وتمتد حتى موسم 2012/2011... وهذا بحد ذاته كافيا لاعتبار هذا العقد لاغيا من أساسه، على اعتبار أن المدة الزمنيه لأي عقد احترافي معتمد في القوانين الدوليه للعبة كرة القدم يجب أن لا تزيد عن خمس سنوات.

ويبدو أن من صاغ العقد أراد أن يتجاوز هذا الخطأ القانوني، ليقع في خطأ أكبر عندما قام بتوزيع مدة سنوات العقد العشرة إلى ثلاثة فترات زمنيه.. تبدأ الأولى موسم 2003/2002 حتى موسم 2005/2004.. فيما الفترة الثانية تبدأ موسم 2006/2005... وتنتهي موسم 2008/2007.. أمام الفترة الثالثة فتبدأ موسم 2009/2008 وتنتهي موسم 2012/2011..

مصيبة الاعتماد.. والشؤون القانونيه

إذا كانت مصيبة العقد الداخلي المبرم بين محمد إنياس وإدارة الوكرة في المدة القانونيه، فإن المصيبة الأعظم هو أن العقد موثق من الاتحاد القطري لكرة القدم وبختم الاتحاد الجديد...

وبالاستفسار من حمد المناعي حول هذا العقد الموثق من اتحاد كرة القدم.. قال: إن الاتحاد سينظر في هذا العقد الذي طالما انه موثق فبالتأكيد انه موجود في الاتحاد، وبالتالي فستتم مراجعته وعرضه على المختصين في الشؤون القانونيه والاستماع لرأيهم فيه، فإذا ما اقرت قانونيته، فإن اللاعب سيعود إلى ناديه وسيتم الغاء عقد اللاعب مع نادي السيليه في حال تم إبرام هذا العقد بين الطرفين... وغير ذلك فسيتم الطلب من إدارة نادي الوكرة بتقديم عرض للاعب إذا وافق عليه فسيستمر مع النادي وإن رفض فسيكون ملزما بدفع نصف قيمة العرض الوكراوي ليصبح حرا ويتعاقد مع أي ناد آخر.

وعن ماهيه العقد المنتهي الذي عرضه اللاعب والذي اجاز له المناعي بعد رؤيته الانتقال إلى نادي آخر، اشار المناعي إلى احتمال أن يكون اللاعب يملك عقدا لكل فترة من فترات الارتباط بنادي الوكرة الثلاث التي تضمنها العقد الداخلي كل على حدى، رافضا أن يكون ما راه هو العقد المبرم بين اللاعب ولجنة الاحتراف الذي تم اسقاطه لعدم توقيع اللاعب على العقد الجديد خلال المهلة المحددة من قبل اللجنة، وهو ما يعني إيقاف صرف رواتب اللاعب من اللجنة.. وعاد المناعي ليؤكد بأن الاتحاد سيحيل العقد إلى الشؤون القانونيه لتحديد مدى صحة هذا العقد ومدى قانونيته.

وعن التعميم الجديد الذي أصدره الاتحاد والقاضي بعدم جواز انتقال أي لاعب هاو إلى أي نادي آخر دون موافقة ناديه، اشار المناعي إلى أن هذا الأمر يخص فقط اللاعبين الذين يلعبون للأندية دون عقود من الأساس، نافيا في الوقت ذاته أن يكون عبد الله إنياس لاعبا هاويا على اعتبار انه كان مرتبطا بنادي الوكرة بعقد حتى وإن انتهى هذا العقد.

وأشار المناعي إلى أن إجراءات انتقال لاعب منتهي عقده مع ناديه تتم بعد أن يرفض اللاعب عرضا قدمه له ناديه الأصلي، وعليه حينها أن يدفع لناديه نصف قيمة هذا العرض ليصبح حرا بعد ذلك... أمام الجديد الذي تضمنه التعميم الذي يخص اللاعب الهاوي الذي يريد أن يتحول إلى محترف وينتقل للعب في ناد آخر، فهذا الأمر لا يجوز، حيث يجب على اللاعب أن يرتبط أولا مع ناديه الأصلي بعقد لا تقل مدته عن سنة ولا تتجاوز الخمس سنوات، وبعد انتهاء عقده يصبح لاعبا حرا، مع الإشارة إلى انه من حق اللاعب التمسك بمدة العقد مع ناديه الأصلي بحيث لا تقل عن سنه.

الأندية والإلتزام الأدبي

طالب حمد المناعي الأندية التعامل بالإلتزامات الأدبيه في مسألة طلب التعاقد مع اللاعبين في الأندية الاخرى، مشددا على أن عمليات الطلب يجب أن تتم بين إدارات الأندية، من خلال التخاطب فيما بينها في معرفة اوضاع اللاعبين المنتهيه عقودهم أو المستمرين، دون اللجوء إلى التفاوض مع اللاعبين بشكل مباشر وهي التفاوضات التي قد تُحدث الإشكاليات بين الأندية، سيما إذا ما كان اللاعب الذي يتم التفاوض معه مرتبطا بناديه الأصلي، مع الإشارة إلى أن القوانين الدوليه تحظر أمر التفاوض المباشر مع لاعبين تزيد مدة تعاقدهم مع أنديتهم الستة أشهر.

نعم «شفت» عقد منتهي وسمحت للاعب بالرحيل

أحمد المحمود يهاجم إدارة السيلية:

ماحدث تعدي وسرقة والاحتراف ليس قرصنة!!

فتح أحمد المحمود أمين السر المساعد في نادي الوكرة هجوما عنيفا على إدارة نادي السيلية في قضية انتقال الحارس محمد عبدالله إنياس عندما شرح أساس موضوع عقد اللاعب مع النادي، متسائلا عن سبب تفاوض السيلية مع الوكرة في ثلاثة لاعبين، لم يكن إنياس من بينهم، وبالتالي تجاهل انتقال الحارس، عندما أكد أن الاحتراف هو استثمار وتطوير للعلاقات وليس طرق للأبواب الخلفية بخطف اللاعبين، واصفا العملية بالسرقة والقرصنة.

وأكد المحمود أن إدارة نادي الوكرة برئاسة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني تتابع موضوع الحارس إنياس مع الاتحاد القطري وتثق في بقاء اللاعب لانه مرتبط مع النادي بعقد موثق من الاتحاد القطري.. قضية إنياس يبدو انها فعلا تجد الاهتمام الكبير من قبل إدارة نادي الوكرة خاصة وأن اللاعب الذي انضم للنادي في العام 1996 مع زميله ابراهيم سالمين كان منذ ذلك الحين أحد الركائز الأساسية بالفريق على مدى سنوات وحقق الكثير من الإنجازات والبطولات للفريق وعاصر مجموعة لاعبين مميزين...

عقد اللاعب المشكلة..

في بداية حديثه لـ «استاد الدوحة» أكد أحمد المحمود أمين السر المساعد في نادي الوكرة أن اللاعب محمد عبدالله انضم للوكرة عبر فريق الناشئين مع ابراهيم سالمين ومجموعة من اللاعبين في الأندية الأخرى حيث كان اللاعب ضمن فئة المستثنيين للأندية في تعميم صدر عام 1996 في عهد رئاسة محمد بن همام لاتحاد الكرة.. وبعد أن تجاوز سن الـ 18 عاما تم توقيع عدة عقود مع الحارس حيث كان أولها الذي بدأ من الموسم 2003/2002 وانتهي في 2004 /2005 ثم الفترة الثانية والتي بدأت في 2006/2005 وانتهت في 2008/2007 ثم أخيرا الفترة الثالثة من 2008 /2009 إلى 2011 /2012.. وقال المحمود إن بعضها كانت عقودا داخلية وأخرى عقودا مع لجنة الاحتراف مضيفا أن العقود الداخلية سارية وأن عقود لجنة الاحتراف التي لا تتعدى الخمس سنوات وفقا للقوانين الدوليه.

هل تعمد اللاعب التأخير لعدم التوقيع..؟

وعندما سألنا أحمد المحمود حول تأخر اللاعب في الموسم الماضي لمدة أسبوعين وعدم توقيعه لعقد الاحتراف بعد انتهاء المهلة وهل تعمد اللاعب ذلك قال: لا استطيع أن أقول لكم انه تأخير متعمد ولكن عدم حضور اللاعب في الموعد المحدد أضاع عليه فرصة توقيع عقد لجنة الاحتراف، ولكن ارتباط اللاعب مع النادي بعقده الداخلي لازال موجودا وموثقا من الاتحاد القطري في بداية الموسم الحالي وهذا هو ما نتحدث عنه حيث لايحق للاعب الانتقال ما دام عقده عندنا موثق من الاتحاد القطري وبختم رسمي في بداية الموسم ينتهي في موسم 2012/2011 وهذا العقد يمنع أي ناد من مفاوضته دون علمنا أو موافقتنا..

وقال أمين السر المساعد إن نتيجة تأخر اللاعب عن توقيع عقد الاحتراف في الموسم الماضي حرمه من المخصصات الماليه التي تُصرف للاعبين من اللجنة، وبالتالي اضطررنا لتحمل تلك الاعباء المالية للاعب حيث كانت مساهمة لجنة الاحتراف تخفف على الأندية الصرف على اللاعبين ولكن الوكرة رغم تأخر إنياس قام بتأمين المبالغ التي كان يتسلمها اللاعب من لجنة الاحتراف..

السيلية مارس السرقة والقرصنة

وأكد المحمود أن ماقام به نادي السيليه من خلال توقيعه مع الحارس إنياس دون موافقة نادي الوكرة أو حتى مخاطبته يعتبر أمرا مرفوضا وتعديا على حقوق نادي الوكرة ويضرب بميثاق الشرف للأندية، وقد يكون أرضا خصبة نمو ظاهرة خطيرة قد تخلق حساسية بين الأندية، موضحا أن ما قامت به إدارة نادي السيلية يعتبر سرقة لاعبين وقرصنة وليس احتراف كما يدعون، لأن الاحتراف هو استثمار للاعبين والنادي من خلال الاهتمام بالقاعدة والعمل على اظهار المواهب حيث كان نادي الوكرة دائما هو السباق في هذا الأمر من خلال ظهور عدد من اللاعبين كانوا أيضا مساهمين في مسيرة الأندية الأخرى ومن ضمنها السيلية نفسه.. مضيفا أن تعدي أسوار إدارة النادي لايقبله أي شخص في الوكرة والذي تسعى إدارته من أجل تحمل مسؤوليتها تجاه الفريق خاصة وان الجماهير تتطالبها دائما بالنتائج وتحسين وضعية الفريق..

وطرح أمين السر المساعد عدة تساؤلات لإدارة نادي السيلية حول مخاطبتهم من أجل انتقال ثلاثة لاعبين هم: علي مجبل وأحمد موسى وعيسى شعبان قبل عدة أيام من قضية إنياس ولكنها عادت وتجاهلتهم وتجاوزت النادي في موضوع الحارس وهذا يعتبر تعديا ومحاولة للدخول من الأبواب الخلفية لخطف اللاعبين مضيفا أن تعاونهم مع نادي السيلية كان موجودا ولكن للأسف ماقام به السيلية تجاه إنياس لم يكن يمت للاحتراف بصلة مضيفا انه على نادي السيلية وأي ناد آخر يوقع مع لاعب بطريق غير شرعي أن يتحمل التبعات القانونية للموضوع... وعندما سألناه هل هناك لاعبين آخرين تمت مفاوضاتهم بنفس طريقة إنياس قال المحمود إنه هناك أخبار كانت تتحدث عن مفاوضات وعندما تحدثنا مع اللاعبين نفوا هذا الأمر.. مضيفا أن هذه الأشياء تحدث البلبلة وتهدم استقرار أي فريق ولايمكن السكوت عنها..

وكيل اللاعب ودوره في التوقيع..

وتطرق المحمود إلى دور وكيل أعمال اللاعب عندما سألناه وهل يمكن أن يكون قد ساهم في إعطاء أيضا الضوء الأخضر قال إنهم لايعرفون شيئا ولكن في حسب معلوماتي ان للوكيل تفاصيل بالموضوع وهو قد يكون ساهم في التأكيد للاعب بالتوقيع مضيفا أن الوكيل من قام بالإعلان عن انتقال إنياس.. وقال المحمود أيضا إنه في كثير من الأوقات يكون لوكلاء اللاعبين دورا سلبيا لانهم يبحثون عن مصالحهم بشكل أكبر ولايفكرون في النقاط القانونية والتي تبقي هي الأهم في الموضوع..

وتحدث أمين السر العام عن أسعار اللاعبين المحليين قائلا: إن البعض ساهم فعلا في ارتفاعها ويجب على الاتحاد التدخل من أجل وضع سقف معين يتفق عليه الجميع كما كان مع اللاعب الخليجي من قبل..

الحل بيد الاتحاد القطري..

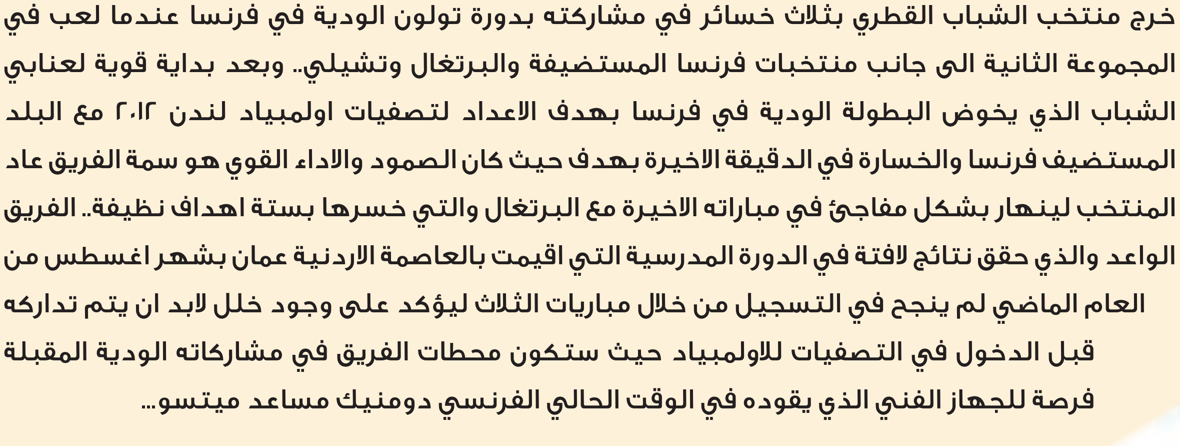
وحول رأيه عن دور الاتحاد القطري في القضية و موقفه تجاه نادي الوكرة قال المحمود إنهم يثقون في الاتحاد القطري لحل قضية الحارس لاننا على تواصل مع الاتحاد والذي يعرف تفاصيل الموضوع حيث يتابعه رئيس النادي مباشرة مضيفا: أن على الاتحاد القطري عقد جلسة مع الأندية للحديث حول أهمية احترام ميثاق الشرف وان المفاوضات مع اللاعبين يجب أن تكون بالصورة الواضحة كما يحدث في جميع الأندية من خلال المخاطبات والتي تجعل العلاقة بين الأندية دائما في أفضل حال مضيفا: أن قرار الاتحاد باتباع نظام 3+1 في الموسم القادم بخصوص اللاعبين هو مادفع بعض الأندية للتعاقد مع لاعبين محليين ولكن كان يفترض أن يكون هذا الأمر مُقنن.



فاوضونا في ثلاثة لاعبين وتجاهلونا في انتقال الحارس؟

خسر مبارياته الثلاث في دورة مهرجان تولون الدولية الودية

عنابي الشباب.. صمود في وجه فرنسا وانهيار أمام البرتغال!!



خرج منتخب الشباب القطري بثلاث خسائر في مشاركته بدورة تولون الودية في فرنسا عندما لعب في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات فرنسا المستضيفة والبرتغال وتشيلي.. وبعد بداية قوية لعنابي الشباب الذي يخوض البطولة الودية في فرنسا بهدف الاعداد لتصفيات اولمبياد لندن ٢٠١٢ مع البلد المستضيف فرنسا والخسارة في الدقيقة الاخيرة بهدف حيث كان الصمود والاداء القوي هو سمة الفريق عاد المنتخب لينهار بشكل مفاجئ في مباراته الاخيرة مع البرتغال والتي خسرها بستة اهداف نظيفة.. الفريق الواعد والذي حقق نتائج لافتة في الدورة المدرسية التي اقيمت بالعاصمة الاردنية عمان بشهر اغسطس من العام الماضي لم ينجح في التسجيل من خلال مباريات الثلاث ليؤكد على وجود خلل لابد ان يتم تداركه قبل الدخول في التصفيات للاولمبياد حيث ستكون محطات الفريق في مشاركاته الودية المقبلة فرصة للجهاز الفني الذي يقوده في الوقت الحالي الفرنسي دومنيك مساعد ميتسو..

قبل السفر الى مدينة تولون بفرنسا قرر الجهاز الفني للمنتخب ضم بعض العناصر التي ظهرت في الموسم الحالي بشكل جيد ولازالت تحت سن العشرين عاما وهي العناصر التي شاركت بفريق الناشئين من قبل بدورة ابها الودية بالسعودية حيث كان انضمام الحارس غيث جمعة والمهاجم سعود خميس واللاعب محمد مدثر لانعاش الفريق الشاب الذي سجل بداية قوية في الدورة الودية عندما قابل اصحاب الارض.. ونجح العنابي في تقديم اداء تكتيكي من الدرجة العالية واجبر المنتخب الفرنسي على احترامه قبل ان يسجل اصحاب الارض هدفهم الوحيد في الدقيقة الاخيرة.. الهدف الفرنسي الذي جاء من تسديدة قوية خارج منطقة الجزاء بمسافة كبيرة يتحمله لاعبو الوسط بالدرجة الاولي الذين تركوا المساحة للاعب منتخب فرنسا للتسديد في الوقت الذي كانت فيه متابعة الحارس غيث جمعة ضعيفة بعد ان لعب مباراة جيدة لم يتوجها بالافضلية مع نهاية اللقاء..

العناصر الجديدة التي انضمت للفريق لاشك انها اعطته الكثير ولكن يبقى من المهم في الفترة القادمة ان يكون هنالك التطور في اداء الفريق والذي تنتظره استحقاقات مهمة حيث لن يقبل الشارع القطري بأقل من الصعود الى نهائيات الاولمبياد بلندن بعد ان كان العنابي الاولمبي السابق قريبا من بلوغ نهائيات اولمبياد بكين 2008..

معضلة الهجوم تظهر في مباراة تشيلي

بعد المباراة الاولى ضد المنتخب الفرنسي والتي كان يعرف الجهاز الفني صعوبتها لانه امام اصحاب الارض وهو لقاء افتتاح في المجموعة الثانية كان الامل ان يظهر العنابي الشاب بشكل افضل في لقاء تشيلي وخاصة في الناحية الهجومية التي كان فيها عجزا كبيرا لم يكن الاداء للافضل بل ظهر الفريق مفككا ولم يقو على مجاراة الفريق القادم من القارة الجنوبية ليخسر العنابي بثلاثة اهداف نظيفة.. ولو لعب العنابي الشاب بذات قوته التي كان عليها في لقاء فرنسا كان بامكانه الخروج بالنتيجة الايجابية خاصة وانه تعدى خطوة الرهبة عندما لعب مع اصحاب الارض وظهر امامهم بالشكل الامثل..

الاداء الهجومي المطلوب كان هو الشغل للجهاز الفني في مباراة تشيلي وبالتالي كان الاداء التكتيكي للفريق اقل من المباراة الاولى وظهر اكثر من لاعب باداء غير منضبط كما تمنى الجهاز الفني الذي حاول الاستفادة من المباراة لاكساب اللاعب اللعب مع منتخبات قوية..

انهيار أمام البرتغال

المباراة الاخيرة لعنابي الشباب والتي جرت في ملعب تولون كانت امام منتخب البرتغال حيث جاءت الخسارة الكبيرة بستة اهداف لتضع اكثر من علامة استفهام خاصة وانها جاءت من الفريق الذي غادر مع العنابي بالدور الاول.. ففي الوقت الذي خسر فيه عنابي الشباب من فرنسا بصعوبة بهدف ومن تشيلي بثلاثية جاءت الخسارة الثقيلة والاهداف الستة بداية من الدقيقة 19 عندما سجل فابيو الكساندورو وحتى الدقيقة 63 التي شهدت الهدف السادس والاخير عبر يازالدو..

ولاشك ان الاداء السلبي للفريق القطري في البطولة بالمباراة الاخيرة لديه اكثر من سبب قد يشير البعض الى ارهاق بعض اللاعبين الذين خرجوا من موسم الكرة ولكن ايضا هنالك بعض العناصر التي لم تكن تشارك بشكل دائم مع الاندية في البطولات المحلية وبالتالي كان من المفترض ان تأتي النتائج افضل.. ولكن في الوقت ذاته لابد على التأكيد ان الفريق استفاد ايضا من مقابلة منتخبات عالمية في هذه الدورة والتي تعتبر مهرجانا يقام في صيف كل عام يجمع المنتخبات من جميع انحاء العالم والتي تتسابق للمشاركة في هذه الدورة نسبة للفائدة الكبيرة التي تجنيها وهي تستعد من اجل المشاركة في تصفيات اولمبياد لندن حيث بلغت منتخبات هولندا والارجنتين وفرنسا وتشيلي الدور نصف النهائي للبطولة والتي شهدت ايضا مشاركة منتخبين عربيين هما مصر والامارات اللذين يستعدان للمشاركة في كأس العالم للشباب والتي ستقام في مصر بشهر سبتمبر المقبل حيث فازت الامارات على مصر وخسرت من هولندا بهدف وتعادلت مع الارجنتين بهدف لمثله في الوقت الذي خسرت فيه مصر من الارجنتين وتعادلت مع هولندا لتقتصر المشاركة العربية على اللعب في الدور الاول والخروج بنتائج متباينة..

نزار عجيب

سمى لجنة الانضباط وتمسك بالمادة ١١ في الصعود والهبوط..



اتحاد الكرة يؤكد انفراد «استاد الدوحة» بإطلاق كأس الرابطة

أكد الاتحاد القطري لكرة القدم ما كانت «استاد الدوحة» قد نشرته في عددها رقم ٣٨٩ الصادر يوم الخميس ٤ يونيو الماضي، على لسان المصدر الخفي، حيث اطلق الاتحاد امس رسميا بطولة كأس الرابطة المستحدثة والخاصة بأندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم الجديد، لتضاف تلك البطولة الى اجندة الموسم لتصبح البطولة الخامسة الى جانب «كأس الشيخ جاسم، دوري نجوم قطر، كأس سمو ولي العهد، كأس سمو الأمير».

جاء هذا التأكيد لانفراد استاد الدوحة امس خلال اجتماع الاتحاد مع ممثلي أندية الدرجة الاولى الذي عقد بمقر الاتحاد، وترأسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد وبحضور علي النعيمي امين السر المساعد وحمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد، حيث تم التأكيد ايضا على تفاصيل اخرى بخصوص البطولة كما قد نشرناها، منها موعد البطولة التي تبدأ خلال شهر اكتوبر وتنتهي في يناير، بالإضافة الى نظامها الذي تم اقراره بحيث يتم توزيع الفرق الـ ١٢ المشاركة بها الى مجموعتين تلعب فيما بينها دوري مجزأ من مرحلة واحدة ويتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور الثاني الذي يُلعب بنظام التقاطع لتحديد طرفي المباراة النهائية.

يذكر ان استاد الدوحة كانت قد اشارت الى الدوافع المقنعة التي دفعت الاتحاد القطري لكرة القدم الى ان تتخذ تلك الخطوة الصحيحة اهمها ان التوجه الجديد بتقليص الاقسام الثلاثة لدوري نجوم قطر والاكتفاء بالقسمين قد قلل من العدد الكلي للمباريات التي يخوضها اللاعب في الموسم، حتى وان كان الاتحاد رفع عدد الاندية المشاركة في الدرجة الاولى الى 12 فريقا.. هذا وكان ممثلو الاندية قد تشاوروا مع مسؤولي الاتحاد بشأن روزنامة الموسم الجديد ومن بينها مواعيد بطولة كأس الرابطة خلافا للبطولات الاخرى دوري نجوم قطر والبطولتين الغاليتين، ولم يؤكد حمد المناعي أن الروزنامة مكتملة، مشيرا الى ان الاتحاد فرغ من انجاز الجزء الاكبر منها ولكن بقيت هناك بعض الامور التي سيتم الانتهاء منها قريبا.

إطلاق لجنة الانضباط

وحول لجنة الانضباط التي استحدثها الاتحاد هذا الموسم والتي تختص بالنظر في مخالفات الأندية واللاعبين والجهازين الاداري والفني واعتماد نتائج المباريات والنظر في الشكاوي والاعتراضات واصدار القرارات بشأنها.. واكد المجتمعون على ضرورة أن يكون هناك ممثل للأندية فيها، وطالب رئيس الاتحاد في هذا الخصوص الأندية بضرورة ترشيح ممثلين لهم في كل اللجان التي تشترط وجود ممثل للأندية، وطالبهم بالاجتماع لتحديد مندوبيهم في أسرع وقت ممكن حتى يكمل الاتحاد تشكيل لجانه استعداداً للموسم الجديد، ويذكر أن تشكيل اللجنة وفق رؤية الاتحاد ان تتكون اللجنة من رئيس وستة اعضاء على النحو التالي: عضو من اللجنة التنفيذية، وعضوان من إدارة دوري نجوم قطر، وعضو ممثل عن لجنة الحكام، وعضو ممثل عن الاندية، وعضو يتم اختياره من خارج اللجنة التنفيذية ويحق له التصويت.

مقترحات تسجيل اللاعبين.. ولا جديد

قدم بعض المسئولين في الاندية عديد وجهات النظر حول مسائل اثارت جدلا في المواسم الاخيرة خصوصا المتعلقة باستبدال اللاعبين المصابين خلال بطولة كأس الأمير، حيث اكد الاتحاد ان النظام لن يشوبه تغييرات جذرية، حيث سيُسمح لاندية المربع الذهبي ان تستثنى من مسألة وجوب تسليم الاندية المشاركة بالبطولة قائمة تضم 35 لاعبا قبيل يوم واحد من انطلاق بطولة الأمير ولا يحق لأي لاعب موقوف عن اللعب بموجب قرار صادر عن اللجنة الانضباط، ولا يمكن تعديل هذه القائمة سواء بالاضافة أو الاستبدال بعد بداية المسابقة.. اما بخصوص اندية المربع الذهبي فقد اتفق اضافة جملة «يستثنى من ذلك أندية المربع الذهبي والتي تقدم كشوفاتها بعد نهاية كأس سمو ولي العهد».

ويبدو ان مسألة اصابات اللاعبين التي كانت سببا غير مقنع في عديد المرات، تم الاتفاق على البحث عن آلية تحدد عملية استبدال اللاعب المصاب من حيث الاقامة، وتم تكليف عضو اتحاد الكرة حمد المناعي لوضع آلية لهذا الموضوع، فيما لم يتم الاتفاق على تحديد المدة الزمنية التي يغيبها اللاعب عن المشاركة ليحق للنادي استبدال اللاعب.

وتطرق المجتمعون الى لجنة المسابقات وتكوينها واجتماعاتها، حيث ستشكل لجنة المسابقات من 7 أعضاء على أن تعقد 4 اجتماعات في الموسم على الأقل، ويرأس اجتماعاتها الرئيس أو نائبه، وكانت اللائحة تقول بأنه في حالة غياب الرئيس ونائبه فيرأسها عضو اللجنة التنفيذية وهذا ما تم رفضه، وتم التأكيد على أن من يرأس اجتماعات اللجنة هو الرئيس أو نائبه.

الصعود والهبوط

أكد رئيس اتحاد الكرة بأن بعض القرارات ليست قابلة للنقاش لانها تعتبر بمثابة قانون يسير على الجميع، ومنها مسألة الصعود والهبوط، حيث حددت المادة 11 طريقة الهبوط والصعود الى الدرجة الاولى... اذ يصعد الفريق صاحب المركز الاول بدوري الدرجة الثانية مباشرة الى الدرجة الأولى، ليحل محل الفريق صاحب المركز الاخير في دوري الدرجة الاولى.. فيما يلعب الفريق الذي يأتي في الترتيب 11 في اندية الأولى مع ثاني دوري أندية الدرجة الثانية مباراة فاصلة يصبح الفائز فيها الصاعد الثاني الى مصاف اندية الدرجة الاولى.

« » يؤكد:

الاتحاد القطري لكرة القدم بصدد إطلاق بطولة كأس الرابطة لأندية الدرجة الأولى

أكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ان الاتحاد القطري لكرة القدم بصدد اطلاق بطولة جديدة تضاف الى بطولات الموسم الكروي الجديد 2009–2010 المدرجة على اجندة الاتحاد، وتتجه النية الى ان يتم تسمية تلك البطولة المستحدثة بكأس رابطة دوري نجوم قطر،على ان تأخذ طابع الكؤوس في تعليماتها وطرق اجرائها لكن على ان تقتصر المشاركة بها على اندية الدرجة الاولى فقط، مع الاشارة الى امكانية اتباع نظام المجموعات في ادوارها الاولى.

وألمح المصدر الخفي الى ان البطولة ربما تأتي على غرار بطولة كأس الرابطة التي اطلقها الاتحاد الاماراتي لكرة القدم للموسم المنتهي، رغم ان التجربة الاماراتية لم تكن مجدية ولم تحقق المأمول منها، بيد ان الاتحاد القطري يود ان يُخرج بطولته بالشكل الامثل ويتدارك اي معوقات قد تقود التجربة الى امور سلبية كالتي حدثت في التجربة الاماراتية.

شكل البطولة ومواعيدها المقترحة

هذا وكان المسئولون في الاتحاد القطري لكرة القدم قد تدارسوا كل الامور المتعلقة بالبطولة خصوصا مسألة تحديد مواعيدها كي لا تحدث اي ارباك لاجندة الموسم الجديد، ودون تداخل يعيق سير البطولات الاخرى المدرجة على الاجندة، واوضح المصدر الخفي ان مقترح اقامة كأس الرابطة مطلع شهر اكتوبر على ان تنتهي في يناير هو الاقرب الى الاعتماد، سيما وان تلك الفترة عادة ما تشهد زخما اقل في البطولات خصوصا القارية بالنسبة للاندية، والدولية والخليجية بالنسبة للمنتخب القطري، في حين ان الاشهر المذكورة عادة ما تسير فيها مباريات الدوري فقط، اما بخصوص تعليمات البطولة فمن الارجح ان يستند نظامها على تشكيل مجموعتين تضم كل مجموعة ستة اندية تلعب فيما بينها دوري من مرحلة واحدة يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى نصف النهائي الذي يقام بنظام التقاطع.

الاجندة لم تعتمد بعد

وردا على استفسار حول مسألة اضطرار الاتحاد الى اجراء تعديلات على اجندة الموسم الجديد التي تم اعتمادها حسب ما تردد في الشارع الكروي، اكد المصدر الخفي ان الاتحاد لم يعلن بعد اعتماده روزنامة الموسم، بل ثمة امور جديدة قد تطرأ خصوصا بالنسبة لمشاركة ام صلال في دور الثمانية بدوري ابطال اسيا المقرر اقامته ذهابا يومي 22 و23 سبتمبر وايابا في الثلاثين من الشهر نفسه، حيث وعد الاتحاد ادارة النادي بتقديم كل الدعم للفريق البرتقالي الذي شرف الكرة القطرية في تلك المشاركة الطيبة.

دوافع منطقية للبطولة

يبدو من المنطق ان يتم اطلاق بطولة كأس الرابطة، سيما وبعد المستجدات التي طرأت هذا الموسم بإلغاء نظام الاقسام الثلاثة لدوري نجوم قطر واقتصار الدوري على قسمين بعد زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى الى 12 ناديا، ولكن عدد المباريات التي سيخوضها كل فريق في بطولة الدوري سيصبح 22 مباراة وهو ما يقل عن الرقم السابق والبالغ 27 مما يقلل من المجموع الكلي لعدد المباريات التي يخوضها اللاعب في الموسم الواحد، وهو الامر المرتبط ارتباطا وثيقا بمسألة تطوير اداء اللاعبين ومستوياتهم الفنية وقدراتهم البدنية، وبالتالي فإن عدد المباريات الكلي الذي سيخوضه اللاعبون في الموسم المحلي لا يخدم عملية التطوير بالمرة.

وثمة امر آخر يؤكد على منطق اطلاق البطولة، وهو المتعلق بمسألة طول فترة الموسم الكروي، حيث تؤكد معايير الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ضرورة الا يقل الموسم الكروي عن عشرة اشهر في العام اعتبارا من موسم 2011 – 2012، تماما كما تشير المعايير الى الا يقل عدد الاندية في الدرجة الاولى للدوريات عن 12 فريقا

محمود الفضلي

QFA

دوافع منطقية لاستحداث البطولة بعد مستجدات الموسم

"لا تقس نفسك بما حققته.. بل ما يفترض عليك تحقيقه بما توفر لك من إمكانيات"

John Wooden

محمود الفضلي



بصير يريد مغادرة نانسي

أكد المدافع الدولي المغربي ميكاييل بصير أنه لا ينوي البقاء في فريقه الحالي نانسي خلال الموسم القادم وأوضح أنه يميل كثيرا للعب في إسبانيا رغم أن هناك عديد الدوريات المميزة في أوروبا.

وقال بصير في تصريحات لصحيفة أوجوردوي سبور الفرنسية إنه يريد أن يغير الأجواء ويجد فريقا آخر غير نانسي وأضاف أن مسؤولي النادي يعرفون رغبته منذ الصيف الماضي أي عندما جدد العقد.

كما لم يستبعد المدافع المغربي إمكانية البقاء في فرنسا وبالتحديد مع ليون قائلا إنه سيكون سعيدا إذا تلقى عرضا من هذا الفريق.

وكان بصير الذي عانى من الإصابات المتكررة خلال الموسم الحالي والغياب لفترات طويلة عن الميادين قريبا من مغادرة الفريق في الصيف الماضي وحتى في منتصف الموسم ولكنه لم يغادر نانسي في آخر الأمر.

ويخوض اللاعب حاليا تصفيات كأس العالم وكأس إفريقيا مع المنتخب المغربي وقد قدم مع زملائه مردودا مقنعا في الكاميرون وعادوا بتعادل ثمين.

النفطي يحترف في اليونان

انتقل لاعب الوسط التونسي مهدي النفطي رسميا إلى صفوف نادي أريس سالونيكا اليوناني بعقد مدته سنتان بعد أن قضى موسما صعبا للغاية في صفوف نادي برمنغهام الصاعد للدوري الإنجليزي الممتاز.

وقد احتل هذا الفريق المركز السادس في الدوري اليوناني خلال الموسم الماضي ويسعى حاليا لعقد صفقات قيمة ليلعب الأدوار الأولى في الموسم القادم.

وكان النفطي قد بقي بعيدا عن تشكيلة برمنغهام طوال الموسم المنقضي وكان من الواضح أن النادي الإنجليزي لم يعد يعول على خدماته. والآن قد تكون هذه المحطة صفحة جديدة في مسيرة اللاعب قد يطلق بها مسيرته من جديد وهو الذي كان خلال السنوات الماضية من أبرز العناصر في المنتخب التونسي.

يذكر أن النفطي المولود بفرنسا في 28 نوفمبر 1978 بدأ مسيرته الاحترافية سنة 1997 في تولوز الفرنسي قبل أن ينتقل إلى راسينغ سانتندار الإسباني سنة 2000 ثم إلى برمنغهام الإنجليزي في 2005.

وكان النفطي من أبرز العناصر التي ساهمت في حصول تونس على كأس أمم إفريقيا 2004 كما شارك في مونديال 2006.

أبوكو يسجل أول مشاركة رسمية مع النجوم السوداء

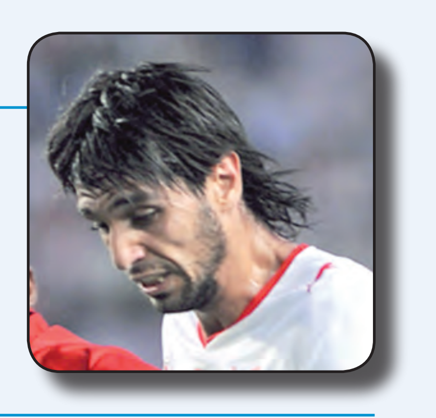


شارك المهاجم الغاني الصاعد أبوكو المحترف في صفوف السد القطري لأول مرة في لقاء دولي رسمي مع منتخب بلاده أمام مالي في تصفيات كأس العالم 2010. وهو اللقاء الذي انتهى بفوز غانا خارج ملعبها على مالي بهدفين نظيفين.

وشارك أبوكو أساسياً ولعب اللقاء بالكامل وحصل على بطاقة صفراء في الشوط الأول. وهذا هو اللقاء الدولي الثاني لكن الأول لم يكن رسمياً حيث شارك قبل لقاء مالي أمام أوغندا في لقاء ودي. وكان أبوكو قد طالب بعد لقاء أوغندا بمكانة أساسية في صفوف منتخب غانا الذي واجه مالي وسيواجه السودان في تصفيات كأس العالم.

وقال ابوكو – 19 عاما – في تصريحات أبرزتها وسائل الإعلام الغانية قبل لقاء مالي أنه بذل جهداً كبيراً ليحصل على مكان بالفريق مضيفاً أنه يتمنى إيجاد مكانة في التشكيلة الأساسية، ورغم علمه بأن المنافسة ستكون صعبة لكنه جاهز.

وانضم أبوكو للسد القطري في يناير الماضي قادماً من الصفاقسي التونسي وقدم مستويات جيدة مع النادي القطري وأحرز 13 هدفاً.



النويوي يغيب عن مباراة نيجيريا

لم يكن الظهور الأول لمهاجم ديبورتيفو لاكورونيا الإسباني لسعد النويوي في تشكيلة المنتخب التونسي خلال مباراة رسمية موفقا إذ خرج بعد دقائق معدودة من انضمامه للتشكيلة في المباراة التي جمعت تونس بالموزمبيق في تصفيات كأس أمم إفريقيا والمونديال.

وكانت مشاركة النويوي بين أخذ ورد بما أنه لم يشف تماما من إصابة تعرض لها في الدوري الإسباني لكن المدرب كويلهو خير إقحامه في منتصف الشوط الثاني بدلا من سامي العلاقي ولكنه لاح عاجزا عن التحرك بالشكل المطلوب وفي الأخير اشتدت أوجاعه وتم تغييره بعد دقائق معدودة من نزوله أرض الملعب.

وقد أكدت الفحوصات التي أجراها اللاعب بعد المباراة أنه لن يكون جاهزا للقاء نيجيريا يوم 20 من الشهر الحالي وهو ما سيضع المدرب في مأزق حقيقي إذ أن النويوي لن يكون الغائب الوحيد بسبب الإصابة فهناك إلى جانبه عصام جمعة وأمين الشرميطي وكلهم مهاجمون.

وكان النويوي قد سافر مع المنتخب التونسي إلى كينيا في مباراة الجولة الأولى من المرحلة الختامية للتصفيات لكنه لم يشارك في المباراة.

شوقي لن يعود للدوري المصري

أكد نادر شوقي وكيل أعمال الدولي محمد شوقي المحترف في نادي ميدلزبره الإنجليزي، أن لاعب الوسط المصري لن يعود للدوري المصري رغم هبوط ميدلزبره من البريميرليج إلى الشامبيونشيب. وقال شوقي في تصريحات لجريدة «استاد الدوحة» إن شوقي وعمرو زكي «وهو أيضاً وكيله» سيحددان موقفيهما بعد بطولة كأس العالم للقارات 2009 التي ستقام في جنوب افريقيا.

وانضم شوقي لميدلزبره في صيف 2007 لكنه لم يلعب مع النادي الإنجليزي كثيراً الذي هبط لبطولة الشامبيونشيب هذا الموسم. ويتبقى لشوقي موسم واحد في عقده مع ميدلزبره وبحسب نادر شوقي – وهو ليس شقيقه – فإن لاعب الوسط سيرحل عن ميدلزبره لناد أوروبي آخر لن يتحدد إلا بعد بطولة القارات التي يشارك فيها المنتخب المصري.

حزن إسماعيلاوي لاستبعاد كريم من المنتخب العراقي




أعربت جماهير الإسماعيلي عن حزنها لعدم مشاهدة مهاجم فريق الإسماعيلي مصطفى كريم في بطولة كأس العالم للقارات 2009 التي ستقام في جنوب أفريقيا ويشارك فيها منتخب أسود الرافدين كونه بطل آسيا.

واستبعد المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش المدير الفني للمنتخب العراقي، المهاجم مصطفى كريم المحترف في صفوف نادي الإسماعيلي المصري. وغاب كريم عن بداية معسكر المنتخب العراقي في الدوحة ولم ينضم إلا بعد لقاء الأهلي والإسماعيلي الحاسم في بطولة الدوري المصري والذي فاز به الأهلي بهدف نظيف. وشارك كريم في اللقاء وسافر في 25 مايو لقطر لينضم إلى صفوف أسود الرافدين، لكن اللاعب فوجئ باستبعاده من صفوف المنتخب نظراً لوجود أكثر من مهاجم في صفوف الفريق إلى جانب عودة نشأت أكرم من الإصابة. يذكر أن كريم يتبقى في عقده موسم واحد بالقلعة الصفراء.



البزاز باق في استراسبورج ومتمور قد يغادر مونشنجلادباخ

قال الدولي الجزائري ياسين بزاز أنه سيبقى في ناديه ستراسبورغ الموسم المقبل مشيرا إلى أنه مرتاح رغم ضياع فرصة الصعود.

وقال بزاز في تصريحات أبرزتها جريدة الشروق الجزائرية: لقد ضيّعنا الصعود إلى الدرجة الأولى الفرنسية في آخر لقاء أمام مونبولييه، وهذا أمر مؤسف لكنني مرتاح في فريقي ويمكن القول أنني باق فيه إلى غاية نهاية عقدي الذي يمتد إلى جوان 2010.

إلى ذلك أكد مواطنه كريم متمور أنه قد يغادر ناديه بوريسيا مونشنغلادباخ باتجاه إحدى البطولات الأوروبية الأخيرة وقال أنا جدا مرتاح في نادي مونشنغلادباخ لكن مسيرة لاعب كرة القدم غير محددة، وقد أغادر باتجاه فريق آخر، الموسم المقبل، خاصة وأنني أملك اتصالات من إسبانيا وإنجلترا، لكنني لم أحدد بعد وجهتي لأن مناجيري الخاص هو الذي يتكفل بالأمر.

زيدان يرتبط بمي عز الدين

ارتبط محمد زيدان نجم الكرة المصري ومهاجم بروسيا دورتموند الألماني بالممثلة الشهيرة مي عز الدين في أحدث حلقة في سلسلة التزاوج بين نجوم الفن ونجوم الرياضة في مجتمع ينظر لهذا وذاك بنظرة متباينة ومختلطة ربما يشوبها التحفظ تارة والإعجاب والإنبهار تارة أخرى.

واضطر زيدان لخفض مستوى حفل الخطوبة بعد هزيمة مصر أمام الجزائري بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وشارك زيدان في اللقاء ولم يقدم العرض المنتظر. وكان زيدان يرتبط بصديقته الدانمركية وتدعى شتينا، قبل أن ينفصلا ويرتبط زيدان بالفنانة المصرية الشابة التي يبدو أنها غفرت له علاقته السابقة، ومن المتوقع أن يصبح هذا الارتباط مثار جدل إعلامي كبير.



ثلاثة محترفين يخيرون البقاء في الجزائر

ذكرت صحيفة الخبر الجزائرية أن كمال غيلاس لاعب سيلتا فيغو الإسباني ومجيد بوقرة مدافع غلاسكو رانجرز الاسكتلندي ونذير بالحاج محترف بورسموث الإنجليزي خيروا البقاء في الجزائر قبل موعد السفر إلى جنوب إفريقيا بداية من اليوم لإجراء معسكر تحضيري لمباراة زامبيا، بينما خير بقية المحترفين العودة إلى أوروبا قبل السفر إلى جنوب إفريقيا.

واعتمد المدرب رابح سعدان على تشكيلة معظمها من المحترفين في أوروبا، وقد خاض مجيد بوقرة ونذير بالحاج كامل المباراة بينما لم يظهر المهاجم كمال غيلاس ولم تتح له فرصة الظهور خاصة أن المنتخب الجزائري أخذ الفارق بشكل مريح ولم يكن يحتاج لتغييرات هجومية.

ويأمل الجمهور الجزائري أن يظهر المحترفون بالشكل الذي يليق بالسمعة التي يحظون بها في أوروبا وأن يعيدوا للكرة الجزائرية هيبتها التي فقدتها منذ سنين، وستكون مباراة زامبيا محكا حقيقيا لزملاء زياني لتأكيد جدارتهم بالفوز العريض على مصر.

سيون يستأنف عقوبة الحضري



استأنف نادي سيون الحكم الصادر من لجنة شئون اللاعبين بالفيفا والخاص بقضية الأهلي والنادي السويسري وطرفها الحارس الدولي عصام الحضري.

وكانت لجنة شئون اللاعبين بالفيفا قد أصدرت في 17 أبريل الماضي قرارا بإيقاف الحضري 4 شهور وتغريم نادي سيون 900 ألف يورو وحرمان النادي من قيد اللاعبين لفترتي قيد.

ولم يتم إبلاغ الأطراف المعنية إلا من يومين فقط وهو ما يعني سريان العقوبة اعتباراً من ذلك اليوم. وقال النادي السويسري تم تكليف محامي النادي بالتقدم باستئناف الحكم للجنة شئون اللاعبين بالفيفا مطالباً بإلغاء العقوبة بالكامل.

ومن شأن الاستئناف أن يوقف كل مقررات الحكم حتى البت فيه في لجنة شئون اللاعبين بالفيفا، وحكمها لن يكون نهائياً إذ أن بمقدور سيون بعد حكم الاستئناف، الاستئناف من جديد في القضية أمام المحكمة الرياضية «الكاس» بلوزان.

وكان الحضري قد رحل عن الأهلي في مارس 2008 ورفع الأهلي شكوى للفيفا ضد حارسه السابق ونادي سيون.

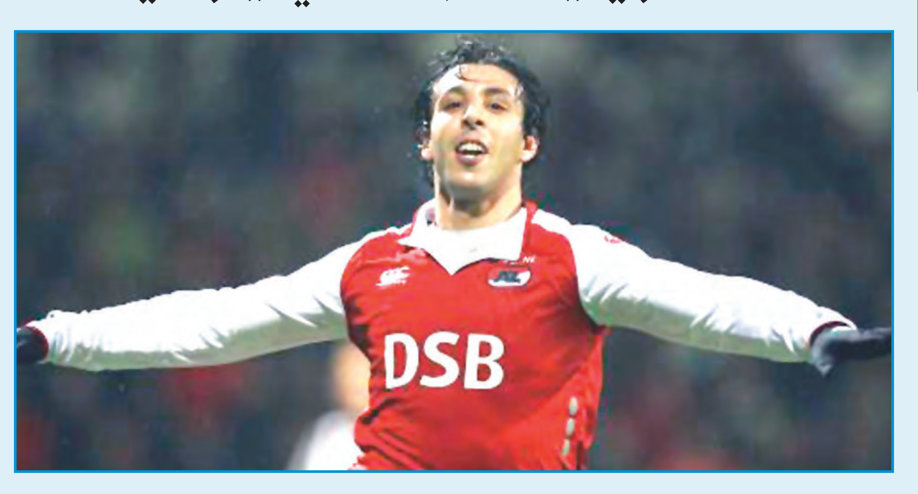
المدير الرياضي لأولمبيك مرسيليا ذهب إلى الأرجنتين بدلا من البليدة

أكدت صحيفة الهداف الجزائرية أن المدير الرياضي لنادي أولمبيك مرسيليا جوزي أنيغو لم يأت إلى البليدة لمتابعة مباراة الجزائر ومصر كما كان متوقعا بل شد الرحال إلى أمريكا الجنوبية لمتابعة مباراة الأرجنتين وكولمبيا.

وكان من المبرمج أن يحضر أنيغو مباراة الجزائر ومصر لمتابعة كريم زياني وبعض اللاعبين الجزائريين الذين يفكر الفريق في التعاقد معهم لكنه غير وجهته وسافر إلى الأرجنتين لمتابعة اللاعب الأرجنتيني لوتشو غونزاليس لكن اللاعب لم يشارك بسبب الإصابة، لكن المدير الرياضي لأولمبيك مرسيليا استغل الموقف ليفتح باب التفاوض مع اللاعب ريناتو سيفيلي المعار من مرسيليا إلى نادي جيمنازيا الأرجنتيني.

يذكر أن كريم زياني لاعب مرسيليا قد تألق في الشوط الثاني من مباراة الجزائر ومصر وساهم بشكل كبير في الهدفين الأول والثالث، وكان اللاعب قد غاب عن مباراة فريقه في الجولة الأخيرة من منافسات الدوري الفرنسي حتى يكون جاهزا كما يجب لمباراة المنتخب.

الحمداوي يفقد نجاعته في ياوندي



رغم أن المنتخب المغربي عاد بنتيجة إيجابية من الكاميرون بتعادله مع زملاء إيتو دون أهداف، فإن الانطباع العام في المغرب هو أن أسود الأطلس أضاعوا فرصة حقيقية لتحقيق الفوز في ياوندي بالذات.

وإذا تحدثنا عن الفرص الضائعة فإن هداف ألكمار الهولندي منير الحمداوي هو المعني رقم واحد بإضاعتها حيث أتيحت له فرصتان واضحتان للتسجيل، واحدة في كل شوط لكنه فقد نجاعته التي تميز بها في الدوري الهولندي طوال الموسم المنقضي.

وقد علق البعض على الأمر بالقول إن اللاعب مازال غير متعود على أجواء اللعب في القارة السمراء إذ أنه يخوض أول مباراة له مع المنتخب المغربي في إفريقيا.

وكان الحمداوي قد أضاع أكثر من فرصة واضحة أيضا في المباراة الأولى أمام الغابون في المغرب رغم أنه سجل الهدف الوحيد لأسود الأطلس.

ومازالت الجماهير المغربية تنتظر الكثير من لاعبها الذي لفت الأنظار في أوروبا خلال هذا الموسم بحصوله على لقب المدافعين مع ألكمار بطل الدوري الهولندي.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية



استاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة مصرية

لاتبكوا على اللبن المسكوب

بالتأكيد يسود الجميع حالة من الإحباط بعد الخسارة من منتخب الجزائري «الشقيق» وهو شيء طبيعي نظراً لأن حلم الجميع هو المونديال. لكن الحلم لايزال قائماً، فمازال هناك 4 جولات، خلالها ستحدث مفاجآت ونأمل أن تكون في صالحنا بخصوص مباراة الجزائر والتي قدم فيها المنتخب المصري شوط أول اكثر من رائع وكان قريب من التسجيل والتقدم عكس الشوط الثاني الذي انتابه نوع من أنواع التوهان الغريب من لاعبين من المفروض انهم الأكثر خبرة. لعب المنتخب المصري بتشكيلته الأساسيه والتي لا يملك غيرها. فـ لا يوجد بديل من الأساس! اصابة متعب وعمر جمال. واستبعاد ميدو وبركات وانخفاض مستوى شوقي وعبد ربه والأهم . غرور البعض وعدم تقدير المنافس والتي لطالما نددنا بها كلهم اثروا على الآداء.

الضمير العربي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17290342

منتديات النادي الاهلي

الإدارة والتخبط

السلام عليكم لا أجد سببا واحدا يقنعني لماذا كل هذا التشكيك وعدم الاقتناع في قدرات وامكانات الكفاءات الموجودة في إدارات انديتنا خاصة في الأهلي وهذا الذي ينتقد ويلعلع بأعلى صوته ويخط بقلمه مايراه في وجهة نظره انه التقييم المثالي لإداريي الأهلي اتمنى ولو لساعة واحدة فقط ان يقوم بمهامهم «يفتح صفحتين من البريد + ويأخذ قرار في مهلة لساعة» وعندها يعلم إن الإدارة ليست كلام جرايد ومنتديات الإدارة هي ابداع قبل كل شيء وليس تقييم. هذا للعلم فقط.

ناصر موسي

http://www.al-ahliclub.com/vb/showthread.php?t=2886

منتديات كووورة بحرينية

سور البحرين العظيم

سيد محمد عدنان... لاعب صلب والسد المنيع للكتيبة الحمراء. انه مدافع بدرجة هداف، فغالبا ما يسجل في الأوقات الحرجة و يهدي الفوز لفريقه. برز هذا النجم في سماء المالكية مما ساهم بشكل كبير لوصوله للمنتخب الأول. و بعده بفترة وجيزة، ظفر نادي الخور القطري بتوقيع هذا اللاعب الذي شكل قوة كبيرة في صفوف هذا النادي القطري العريق. لقد برز بشكل كبير في الموسم السابق مع الخور حين استطاع تسجيل 11 هدفا، التي جعلته يتصدر قائمة المدافعين الهدافين، مما ساهم بشكل كبير بحصول الخور على المركز الخامس في الدوري القطري. كان سيد محمد عدنان بمثابة السد المنيع الذي منع أي مهاجم، مهما كانت قوته، بالمرور من أمامه و تشكيل خطورة على المرمى.

adriano al bahrain

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17126532

منتديات كووورة إماراتية

الأبيض رفعت رأسنا «تحت تحت»

بالبداية لم أكن أريد ان اكتب كلمة واحدة بخصوص الأبيض لأنه للأسف «لن أقول مرض حتى لا يزعل البعض» بل سأقول لغز من الصعب جدا جدا حله إن لم يكن مستحيل سيأتي واحد واثنين وثلاثة و10 ويقولون المنتخب لسه شاب واوووووه يا جماعة الخير، من متى ونحن نسمع هذا الإسطوانة المونديال القادم هدفنا، راحت امريكا 94 وطارت فرنسا 98 وفوتنا اليابان وكوريا 2002 وافتقدنا المانيا 2008 وتركنا جنوب إفريقيا 2010 وراح نظل على هذا الحال حتى تتأخر الفرق الأخرى وهذا شيء صعب جدا جدا بل اني اتوقع وصول احد الفرق المتطورة قليلا قليلا قبلنا للمونديال على العموم ما جعلني اكتب هذا الكلام ما سمعته من بعض الاعلاميين الوجه الحقيقي لكرة الإمارات. وكأنه يقول إن كرتنا حققت الانجازات واحرجت المنتخبات واواواويا عزيزي يا صديقي يا اخوي، من نحن!!! سؤال يوجه لكل من يعرف من نحن بحق، من يستطيع قول الحق ولو كان يقطع القلب!!! نحن على تاريخنا كله، اعطوني انجازاتنا!!! كأس العالم وثاني آسيا وبطل الخليج ومونديال الشباب وبطل اسيا للشباب ومممم وشو بعد، بطولتين لأندية الخليج وبطولة آسيا ذكروني بعد إذا كنت ناسي!!! أي وجه حقيقي وأي كلام فاضي يا جماعة !!! وجهنا الحقيقي اننا انجزنا انجاااااز كبير جدا جدا بحصولنا على نقطة من اصل 24 نقطة !!! فنحن نلعب مع عمالقة آسيا «السعودية كوريا ج كوريا ش ايران» صدقوني نقطة انجاااااز بحد ذاته لاعب يتهرب من المعسكر وآخر ينام مع مدري من وآخر يعتذر ل. واخر واخر واخر لاعب تراه بوجه مع النادي ومع المنتخب غيييييير! واشياء كثيرة جدا جدا جدا بغوا فلوس وزادوهم اقوى معسكرات ولديهم واواواوا ودلع بمعنى دلع وبالخير نلوم الجماهير المدرب والاتحاد وا وا وا وبالله عليكم مالذي بهم لاعبي المملكة عننا!! هل لديهم ارجل اكثر منا؟ هل يملكون عقول اكبر منا ؟ لا والله بل نحن فرديا قد نتفوق عليهم ببعض الاحيان! لن اطيل وازيد فالقلب اصلا اصبح لا يحس بشيء مع المنتخب، خلاص صار بلا احساس! مشكلتنا بلاعبينا لا غير!

الكابيتينو 10

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17256926

منتديات قطر فوتبول

هل يهبط العربي للدرجة الثانية؟

سؤال يطرح نفسة في ظل انتقال اللاعبين المواطنين من النادي العربي الرياضي الى اندية اخرى. في حين أن النادي العربي في أمس الحاجة لبعض هؤلاء اللاعبين حيث إنه لايملك مايؤهله للاستغناء عن البعض. وانا هنا استغرب من إدارة النادي حيث إن هناك لاعبين يستفيد منهم النادي ويعتبروا من ذوي الخبرات وتم الاستغناء عنهم لصالح أندية اخرى، في الوقت الذي يعاني منه النادي العربي ومنذ أكثر من موسم وهو مهدد بالهبوط للدرجة الثانية ويعاني من انتكاسة هي الأقوى في تاريخه. وهانحن نقترب من معسكرات الإعداد ولم نستمع الى أي تعاقدات للنادي سواء مع لاعبين مواطنين أو محترفين. وكانت التصريحات السابقة بان الإدارة تنوي دعم صفوف النادي بالاعبين مواطنين ولكن مانراة عكس ذلك وهو الاستغناء عن لاعبين مواطنين. وهنا نوجة رسالة لإدارة النادي ونقول ارحمو تاريخ النادي وارحمو جمهوره العريق.

غزاني الشيب



http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=109943

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17230473

البحث عن رجل وهمي

لازال البحث مستمر عن تلك الشخصيات الاسطوريه الوهميه التي ترويها الملاعب والانديه العراقيه وعلى لسان الشارع والدرابين والحارات الرياضيه حتى يخيل للبعض انها حكايات واساطير من زمن السعالو وعبد الشط والطناطل وبالفعل نحن في حيره من أمرنا للعثور على تلك الشخصيه الوهميه والنصف مثاليه لقيادة دفة نادي كبير أو اتحاد أو منظومه رياضيه أو حتى مركز شباب تمارس فيه لعبة «الصله والا» وبالفعل نحن في حيرة من أمرنا ويصيبنا التعجب عندما نستعرض تلك الشخصيات الرياضيه الموجوده الجاثمه على الرياضه نجدها شخصيات مناسبه من حيث الاسم والماضي الرياضي ومعظمهم من افنى شبابه باروقة الانديه والملاعب أذن هم من نبحث عنهم وهم تلك الشخصيات الاسطوريه لكن عندما يكون حسين سعيد على رأس الهرم الاتحاد المركزي بالتأكيد لايراودني الشك باستحقاق الرجل لهذا المكان أذن عثرنا على أول شخصيه اسطوريه مستحقه مناسبه وعندما أدخل على بوابة زعيم الانديه الزوراء لا اجد ان هناك اختلاف على شخصية سلام هاشم كلاعب افنى شبابه بين اروقة الزعيم أذن لمن الخوف هذه الشخصيه الثانيه وعندما اقفز بمخيلتي حيث الجويه اجد رئيسها سمير كاظم والشرطه رعد حمودي والطلبه علاء كاظم والكرخ شرار والديوانيه فاهم والسماوة سعد عزيز وكل الانديه متمسكه بابنائها أذن ليس هناك غريب أو متطفل على الرياضه.

حسن جبارة

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17274249

التعصب الرياضي إلى أين؟

سأتحدث اليوم عن موضوع مهم جداً لنا جميعاً لكل منا هواياته أغلبنا يحب كورة القدم فهي متعه ومتنفس لنا نتمتع بمشاهدتها وتحليل مجرياتها والتعليق حول أحداثها نحاول تطوير أنفسنا ثقافياً ورياضياً لكي نعلم ونتعلم! ننجرف وراء حب نادي معين أو منتخب معين أو ربما لاعب معين جميل أن نعشقه بتعصب محبب ولكن الغير جميل أن نجعل هذا التعصب يتحول الى تعصب غير رياضي نحوله من حبنا إلى ذلك النادي أو المنتخب أو اللاعب إلى كره منافسيه! جميل أن نشارك في النقاش فهو باب التعلم وهو من أساسيات المعرفه فأحتاج الى نقاشك وتحتاج الى نقاشي لكي أعلمك وأتعلم منك ولكن عندما يتحول النقاش إلى تعصب وعناد فإنه يصبح غير مفيد أبداً. جميل أن انافسك بشرف وباحترام واتحداك بلباقه ولكن عندما أصرخ وأشتم فأنني اتعدى حدود اللباقه وأصبح شخص غير مرغوب فيه. الاحترام كلمه جميله ولكن الحصول عليها يحتاج الى لباقه في التعامل مع الآخرين احترام وجهات نظر الآخرين التناقش معهم باحترام طرح وجهة نظرك بأدب وموضوعيه. يقول المثل «المحترم يفرض عليك احترامه». الرياضه عموماً تبقى هوايه لنا جميعاً بيدنا نحولها الى هوايه جميله عاطفتنا يجب علينا أن نتحكم بها ولا نجعلها تتحكم بنا.

الساهي الشباب

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة كويتية

غيرنا ينشد الصعود ونحن نتصارع للوجود



صورة نقيض صورة وهنا مكمن التناقض بين وضع الكويت ووضع بقية المنتخبات في الوطن العربي الكبير ، فـ مصر والجزائر والمغرب وتونس والسعودية والبحرين تدافع عن حظوظها من اجل الصعود الى مونديال كأس العالم 2010 الحلم الكبير والإنجاز الفريد الذي دائماً وابداً يعد انجاز الوصول له لدى منتخباتنا العربية لما لهذا المحفل من انتشار كبير جداً يعطي البلد المشارك توهجا أكبر وزخم اعلامي كبير.. هل كانت هذه الكرة الكويتية التي كنا ننتظرها في عام 2009 حقاً!!. مجلس انتقالي يستمر لمدة ست أشهر ماضية بقيادة الشيخ أحمد الفهد الذي لم يأتي بشيء ايجابي جديد عدا فوز وتعادلين وخسارة بخليجي 19 وحصول الأزرق على المركز الرابع، ومع هذا أشدنا بالأزرق وبالفهد وهللنا بالمشاركة الكويتية التي تعد ايجابية عطفاً على الأحداث في الكرة الكويتية، ولكن ما أن عادت الأمور الى نصابها من جديد بخسارة الكويت من عُمان بتصفيات آسيا 2011 واستقالة محمد ابراهيم، قبل ان يعود مسلسل المدربين من جديد ويتولى المغمور الصربي غوران توفاريتش ويحقق فوز كويتي مهم على أستراليا 1–0 ، ولكن بنهاية الست شهور مازلنا نسير على «الخط الانتقالي» وتنتهي ولاية «بو فهد» ليصبح الآن وزيراً ويترك الكرة الكويتية «على كتر»، ويمدد الفيفا من جزر الباهامس مرة أخرى لمجلس انتقالي كويتي لمدة ست شهور، وهذه المرة مع الشيخ «أحمد اليوسف» الكابوس المزعج في مسيرة الكرة الكويتية..

الملك الرياضي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17241805

منتديات نادي العربي

وفي النهاية إلي مثلي ضحايا القهر

أكيد قصة حامدينيو وانتقاله للغرافه مسيطره على الشارع العرباوي مثل ما قصة انتقال كاكا الى الميرنجي مسيطره على الشارع العالمي مع الفرق أن الكورفا سود «مشجعي ميلان» قد يحرقوا ميلان. بينما سيقوم الشارع العرباوي بالبكاء فقط وسب حامد وسلخ الإدارة عبر الصفحات لاغير مع أن الواضح أن الكورفا سود وضعت كاكا على جانب وحلفت أن تصفي حساباتها مع البخيل بيرسلكوني ركز أن جمهور العربي شهد أبرز قضايا بيع اللاعبين في قطر بداية من مبارك مصطفى مرورا بخلفان ابراهيم نهاية بحامد اسماعيل الأول مش برضاه. الثاني رحل وخلاص. الثالث برضاه طبعا.. والثلاثه تجمعهم سويا ان الضحيه كان الجمهور هو المقهور الوحيد في الثلاث صفقات كانت إدارة العربي تمثل الرجل المغلوب على أمره.. صاحب الشخصيه الضعيفه المشاهد الصامت في التمثيله أخواني جمهور العربي.. إدارات العربي في الثلاث انتقالات لايوجد لديها حلول.. والأخيره ضعيفه ولم تتنازل وكأن اللاعبين ذهبوا وهم السبب وليس لانها وضعت النادي في موقف ضعف لم يحس معه اللاعب بالأمان ذهاب هذه الإدارة ليس حلا نهائيا.. والاتيان بإدارة شبيهه لها لن يكون حلا، العربي يحتاج لقيادة تمتلك القوة في المواقف والمال والحكمه والقدره على قيادة دفة الجماهير واستيعاب وجهة نظر الجميع فينوووووه.. أشوفه هذا الرجل الحكيم بس!!! الي يقدر يحل هذه المشاكل لو أراد العربي أن يعود فعلى ابنائه التخلي عن فكرة قيادته من أجل الترزز والظهور واسناده لشخص كوفئ يقومون بدعمه وتمويله كما حصل في التسعينات حين كان المال رئيسا بينما لم يشتكي العربي وكان قادرا بأبناءه على الفوز وكان الكل أسرة واحده تحب العربي واليوم الكل ابتعد.. ويتركون السفينه بقائدها وهم متأكدون من غرقها حتى إذا استسلم استلموها وسيتكرر الفيلم قد يرحل كاكا ويكسب الميلان الملايين ويصب الميلانستا لعنتهم صوب بيرلسكوني بينما سيظل نجمهم في القلب وستستمر السفينه بالمسير وبالمال سيقومون بتجديد السفينه وقد يرحل خمسه لاعبون من العربي وسنكره كل من سيرحل ويبقى العرباويين في مؤازرة قيادتهم رغم اخطائها ومع الوقت سيقتنعون ان الكاسب كان حامد وسيستمر العربي في مديونيته مهما كانت فرحة احمد فارس بفوزه مع الغرافه بالألقاب إلا اني متأكد بأن احمد فارس كان سيتمنى لو فاز بها مع العربي لكنه أكيد في ظل إدارة قوية مرتاح ألف مره من ان يبقى لدى فريق لايعرف رأسه من قدميه شفت صوره لابن خالي الغرفاوي الذي يلعب لبراعم 2000 للغرافه ومعه درع الدوري...

ريح الشمال

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=77737

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17264262

مواهب الوطن بين الانتشار والحصار

في السلطنة مواهب كروية كثيرة ومتدفقة بشكل دائم ومستمر ولا نكاد أن نفرح بنجوم حتى يبرز نجوما آخرين والحقيقة أن منتخبنا الذهبي الحالي ليسوا النجوم الأوحد ففي الأجيال التي تعاقبت على المنتخب نجوم ومواهب كثيرة ورائعة وهذا ليس تقليل من إمكانيات وفنيات ونجومية هؤلاء النجوم الذهبيين لا والله ولكن الفرق بين نجومنا الحاليين والذين قد سبقوهم أنهم وجدوا الطريق الصحيح والسليم في اختيارهم وصقلهم وهذا يعود لبعض الشخصيات الإدارية التي كانت على منهج صحيح في اختيار مدربين واجهزه فنيه مميزه والتي بدورها اكتشفتهم.

ربما نعتبر هذه مقدمه أو ملخص بسيط أردت بها توضيح ان السلطنة لن تقف على نجوم وإنها ولادة دائما. موضوعي يخص مسألة المواهب العمانية وخاصة تلك التي لا تجد فرصتها نتيجة تجاهل معين، قد يكون غير مباشر هذا التجاهل ولكنه سبب رئيسي في ما يخشاه الساسة المعنيين بالمواهب العمانية ومن تحولهم لدول شقيقه مجاوره. لذا نسمع بمحاولات جديه لمنعهم. وبالطبع هذه المواهب ليست إلا جزءا بسيطا من أبناء هذا الوطن والذين قد يكون فيهم المبدعون في الرياضة سواء كرة القدم أو التقديم الإعلامي أو مجالا فنيا أو أو. . وهناك مجالات كثيرة وعديدة.

المايز

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=185894

انتكاسة اتحاد كرة القدم

منذ ذلك اليوم نهائي كأس آسيا عام 1996م ومنتخبنا يتخبط بين رئيس اتحاد للكرة تارة شيخ وتارة أخرى رئيس عادي لم يلمس الكرة أصلا. 13 سنه ومنتخبنا الوطني أو القومي كما يحلو للبعض يتذوق المرارة. 13 سنه الجمهور يعاني. 13 سنه ووعوود واستراتيجيات وخطط عشوائية. 13 سنه ليست بقليله. والله في خاطري كلام كبير.. ولازم أقولها بصراحة بدون تجريح.. لاي شخص كان. ولكن قبل الاجابة لابد أن اسئلكم بعض الاسئلة: السؤال الاول: ما هي مواصفات رئيس اتحاد الكرة ليكون رئيسا.؟ هل يكون شيخا،هل يكون رجل اعمال، هل يكون رجل ذو نفوذ، هل يكون عسكريا؟. السؤال الثاني: هل حصل اتحادنا على شهادة الايزو 9001 ؟ السؤال الثالث: كم عدد اعضاء اتحاد الكرة المفترض يكون عددهم وكم لجنة موجودة ؟. السؤال الرابع: من يختار لاعبين المنتخب؟ المدرب أم رئيس الاتحاد أم لجنة فنية أم أوامر عليا. أم الاختيار يتم على الاسماء الرنانه؟؟. اجيبوا على الاسئلة ومن ثم نطرح الحلول الممكنه لايجاد اتحاد كرة قدم مثالية. إن وجد.

عدنان الطلياني

نبض المنتديات

لأجل منافسة قوية..

المنافسة المحلية لأي دولة لاشك انها تشكل العماد الأساسي من أجل نجاح المنتخبات الوطنية لانها تكون الأرض الخصبة لظهور عدد من اللاعبين الذين يكتسبون الخبرة والمهارة وأساسيات الكرة من الدوري المحلي. دوري النجوم القطري كان في الموسم الماضي قويا وظهر بشكل مرضي أكد على أن الخطوات التي كانت من أجل تطويره اعطت الكثير لأجل خلق منافسة ستكون بلاشك هي المحطة الأساسية من أجل تطوير المنتخب الأول والذي ستكون عليه استحقاقات صعبة ومهمة أبرزها كأس آسيا 2011 المقامة في الدوحة.

دوري النجوم القطري سيكون مختلفا في الموسم القادم بوجود 12 ناديا حيث قرر الاتحاد القطري زيادة عدد الأندية ليكون دوري الموسم القادم مختلفا بكل المقاييس عن المسابقات التي جرت في السنوات الماضية حيث سيكون على الأندية العمل من أجل تطوير المنافسة أيضا بالشكل الأمثل الذي يخدم أيضا المنتخبات الوطنية بلا استثناء والتي سيكون من ضمنها أيضا الفريق الاولمبي الذي سيلعب في تصفيات دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012 بعد أن كان المنتخب الأولمبي الأسبق حقق نتائجا جيدة قبل أن يتنازل للفريق الياباني الذي بلغ النهائيات في بكين 2008.

نظام اللاعبين المحترفين الجديد والذي سيكون 3+1 سيخدم الأندية واللاعبين المحليين بشكل كبير وسيمنحهم الفرصة للظهور بالشكل الأمثل ليكون الموسم القادم أيضا من أجل اعطاء الفرصة للاعب المحلي الذي طالما كان يبحث عن فرصته في الظهور طوال الفترة الماضية حيث كان اللاعبون الستة هم دائما المسيطريين على الفرصة في الظهور والمشاركة وبالتالي المنتخب الأول اصبح في حاجة اكثر إلى ظهور لاعبين محليين من أجل التجديد خاصة وان كل المدربين الذين تعاقبوا على تدريب الفريق اشتكوا من ضيق كلية اللاعبين والتي لاتسمح لهم باختيارات عديدة سيكون من السهل أن تختار منها الفريق الذي يكون قويا وقادرا على المنافسة.

الدوري القطري في الموسم المقبل سيكون في حاجة الى الجمهور والذي سيمنحه أيضا القوة الأكثر في ظل أيضا نظام الذهاب والإياب وإقامة مباريات الأندية في ملاعبها وهذا سيكون أيضا لأجل خدمة الأندية وتقوية حظوظها كما حدث مع الريان في الموسم الحالي وهو الذي استفاد من وجود جماهيره وكان منافسا قويا حتي الجولات الأخيرة قبل أن يفقد اللقب لمصلحة الغرافة.

المحرر

اتحاد الكرة مطالب بوضع أساس دوري قوي

التجاهل يعصف بالدرجة الثانية في غياب العُمق الكروي لدوري النجوم

تنتظر أندية الدرجة الثانية ما سيسفر عنه الاجتماع الذي انعقد مؤخراً بمقر اتحاد الكرة بحضور ممثلي أندية معيذر ومسيمير والشحانية والمرخية لوضع النقاط على الحروف فيما يتعلق بشكل المسابقة في الموسم المقبل خاصة بعد أن تقرر السماح للأندية العسكرية وهي الجيش ولخويا «الشرطة سابقا»، بالصعود إذا ما تصدر أي من الناديين أو كلاهما ترتيب مسابقة الدرجة الثانية.

وفي إطار البحث والتنقيب أوضح مصدر نافذ بأندية الدرجة الثانية أن هناك بعض الاشتراطات التي يصر عليها اتحاد الكرة وجاري تسوية هذه الأمور بما يخدم مصالح كل الأطراف وبما يعزز المسابقة التي أصبحت بالعرف السياسي عُمقاً كروياً استراتيجياً لدوري النجوم حيث تعطي الاتحادات الكروية في شتى أنحاء العالم اهتماما بهذا العُمق الكروي لا يقل ربما عن الاهتمام بدوريات الدرجة الأولى أو الممتازة..

ففي بريطانيا على سبيل المثال، هناك بطولة - البطولة أو ما تسمى «الشامبيونشيب»، وهي التي تلي دوري البريميرليج، والاهتمام بها كبير ولافت ولها شركة راعية وكذلك الحال في معظم بلدان القوى الكروية الكبرى، وحتى في بلجيكا الدولة الصغيرة كرويا، هناك اهتمام بالغ بدوري الدرجة الثانية الذي يضم 19 نادياً والمنافسة في هذه البطولة شديدة للغاية..

وفي قطر، يقبع دوري الدرجة الثانية في عالم النسيان على نحو تاهت معه هوية هذه البطولة بفعل فاعل، فيما لم يحرك الفاعل ساكناً لتجسيد حرصه على مصلحة الكرة في قطر وتسخير الأفكار والمقومات التي لا تنقص كوادر الاتحاد القطري لكرة القدم، لتقوم بعمل حقيقي يرفع من شأن المسابقة التي يتعين على جماهير الكرة أو من يرغب بمتابعة هذه البطولة أن يبحث عنها بعدسة مكبرة.

أزمات متلاحقة

دوري الدرجة الثانية الذي يراوح مكانه يواجه في حقيقة الأمر أزمة أندية وأزمة لوائح وأزمة مالية وأزمة إعلامية وأزمة جماهيرية وبعضها ربما يواجه أزمة طموح إداري.

وفي قراءة سريعة للواقع الحالي سنجد أن المشاكل اللائحية كثيرة ومتعددة، خاصة فيما يتعلق بالصعود والهبوط «لا يوجد هبوط»، والغريب أن هذه الأزمة ليست بالصعوبة التي يعجز الاتحاد الحالي لكرة القدم عن حلها، لكن حل الاتحاد كان التجاهل وترك دوري الدرجة الثانية مثل الريشة التي تتقاذفها الأمواج.

محاولات اتحاد الكرة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في دوري الدرجة الثانية بدأت هذا الموسم تأخذ شكلا جديدا، لكن يتعين الإشارة للإجتماع الهام الذي عقده الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم مع ممثلي أندية دوري الدرجة الثانية وما تبقى منهم فقط أربع أندية حضرت الاجتماع وهي: معيذر والمرخية والشحانية ومسيمير، إلى جانب ناديي الجيش ولخويا، وبعد زيادة عدد الأندية بدوري النجوم خرج من منظومة الدرجة الثانية نادي الأهلي الذي صعد بشكل شرعي ونادي الشمال الذي صعد لدوري النجوم بعد زيادة عدد أندية البطولة إلى 12 ناديا.

تغيير في شكل المنافسة

ناديا الجيش ولخويا، والجيش تحديداً، الذي تصدر جدول المسابقة في موسم 2009/2008 ولم يصعد لعدم استيفاء الشروط التي وضعها الاتحاد القطري لكرة القدم، يطالب بتسوية عدد من المسائل خاصة المتعلقة باللاعبين..

وسيستمر نظام الأقسام الثلاثة في الموسم الجديد في وجود 6 أندية فقط حتى يلعب كل فريق 15 مباراة في الموسم وهو عدد صغير جدا، بيد ان حل معضلة الاشتراطات اللائحية الخاصة بمشاركة الأندية العسكرية وهي الجيش والشرطة لهو أمر من شأنه أن يرفع من مستوى المنافسة وربما يعظم الاهتمام من قبل كل عناصر كرة القدم..

وستفتح حقيقة صعود ناديين الباب أمام أكثر أمام الأندية الطامحة للصعود وتنفس عبق وأجواء دوري النجوم..

الاهتمام الإعلامي

تتجاهل وسائل الإعلام هذه البطولة بشكل لافت وخاصة القنوات القطرية الرياضية منها وغير الرياضية، ويكفي أن لا أحد يسمع ولا أحد يسجل ولا أحد يبث المباريات، ولا أحد ينقد أو ينتقد ولا حتى في برامج شهيرة ومعروفة بارتفاع نسبة مشاهدتها مثل «جرايد».. لا أحد يلقي نظرة عندما يُكتب هنا أو هناك، وهو أمر يهمس ويتهامس حوله المسئولون عن أندية الدرجة الثانية..

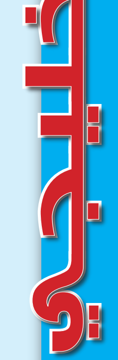
ووسط هذا الوضع، لا يمكن لأي طامح في إدارات هذه الأندية أن يتحرك نحو استجلاب راعي على قميص النادي ولا أحد يمكنه أن يستلهم أيا من أساليب التسويق الرياضي لجلب ريال واحد يضاف لما تحصل عليه الأندية رسمياً من فُتات، يمنحه ميزة تنافسية عن الأندية الأخرى..

هذا التجاهل الإعلامي اللافت، يتحدث عنه القائمون عن الأندية بكياسة شديدة، فهم من ناحية يرغبون في فتح قنوات مع الإعلام وبعضهم يعتبر أن انتقاد المسئولين في وسائل الإعلام قد لا يعرف طريقه بشكل مباشر أو قد يجلب عليهم ردود أفعال هم في غنى عنها، ولذلك فالكثيرون يستبدلون ذلك بالثناء على الاتحاد بينما في حقيقة الأمر يتهامسون بغير ذلك!!

عبدالعزيز أبوحمر



ناديا الجيش والشرطة سئما من المنافسة التي لا تؤدي للصعود





توقيع حسين عبد الغني للنصر مجرد «إشاعة»!

نفى قائد المنتخب السعودي لكرة القدم والمحترف حاليا في نادي نيوشاتل السويسري حسين عبدالغني جميع الشائعات التي اثيرت في الايام الماضية حول توقيعه لنادي النصر السعودي.

وأعلن قائد الأهلي السعودي السابق والذي شارك في ثلاث نهائيات كأس عالم، انه في حال عودته الى السعودية لن يلعب لغير ناديه الأهلي مهما كلف الامر مقدرا جميع الاندية التي ترغب في الظفر بخدماته ومجدداً ولاءه لمعشوقه الأول ولجماهيره ومحبيه.

وقال وكيل اعمال عبدالغني إن عقد اللاعب مع ناديه الحالي نيوشاتل السويسري لا زال ساري المفعول مشددا على رغبة حسين بالبقاء في القارة العجوز أو العودة الى ناديه الاهلي ومؤكداً في الوقت نفسه تلقيه عدة عروض احترافية من اندية خليجية واوروبية بالاضافة الى العرض السابق من غلطة سراي التركي وعرض آخر من نادٍ إنجليزي.

مطلوب.. خليجياً!

بانتظار المزيد من التشويق والإثارة

كثرة المباريات المؤجلة في الدوري العراقي تجعل الحسم مؤجلاً



ارتفع مؤشر حرارة الدوري العراقي الممتاز الى اقصى درجاته رغم اسدال الستار على اسابيعه الستة والعشرين قبل ايام، وحكاية هذا الارتفاع تتعلق دون ريب بنتائج المباريات المؤجلة التي من المتوقع ان تكون عامرة بالكفاح والاثارة والتشويق كونها تسيطر على مجرى الاحداث في المجموعتين الشمالية والجنوبية على حد سواء وهذا ما ابقى شكل المعطيات النهائية للصراع ضبابيا وكأن ما مضى من المسابقة في كفة والمباريات الـ12 المؤجلة في كفة اخرى.

العودة للعلالي

لا احد يستطيع القول بان وجود اربيل في وصافة المجموعة الشمالية برصيد 47 نقطة يعد خللا في اداء حامل لقب الدوري ونتائجه حيث تنتظره ثماني مباريات مؤجلة من المرجح جدا ان تعيده الى موقعه في قمة المجموعة وهو اقرب الى الامر المفروغ منه وهذا ما يخطط له المدرب ثائر احمد بهدوء وعقلانية لاسيما وان فريقه سيخوض مجموعة من مبارياته المقبلة خارج ملعبه امام فرق الكهرباء والنفط والرمادي والجوية وبيرس ودهوك بينما يضيف في ملعبه فريقي الشرطة والسليمانية، واذا تمكن اربيل من كسب 15 نقطة من اصل 24 فانه سيضمن الصدارة دون النظر لنتيجة مباراته الاخيرة مع غريمه دهوك القطب الثاني في كرة الشمال العراقي، والحقيقة لا حاجة للتذكير بما يمتلكه الفريق من ادوات قادرة على وضع الامور في نصابها في الطريق الى المحافظة على الانجاز للموسم الثالث على التوالي.

مصائب قوم

اما دهوك متصدر المجموعة الحالي بـ 58 نقطة فيدرك جيدا بان جلوسه في مقصورة القيادة مازال مؤقتا وعليه ان ينتظر حتى نهاية الشهر الحالي يترقب كل نقطة من الممكن ان ينزفها اربيل لعل وعسى ان تساهم في اتساع الفارق النقطي بين الفريقين وبالتالي الحصول على فرصة المحافظة على موقعه بعد ان كان قد ضمن مبكرا مرتبة الوصافة التي تقود صاحبها لمواجهة نظيره في مجموعة الجنوب لتحديد الفائز بالمركز الثالث وبالتالي الظفر بجواز العبور لمسابقة دوري ابطال العرب، وابرز ما تميز به دهوك في الموسم الحالي يتلخص بتناغم خطوطه وانسجام لاعبيه ناهيك عن متانة خط دفاعه الذي لم يخترق سوى 11 مرة في 25 مباراة وقوة هجومه الذي جعل من الفريق يتفرد عن سائر الفرق الاخرى بادراك الرباعية اربع مرات كما لا يمكن اغفال الدور الذي يلعبه المدرب باسم قاسم في خلق شخصية متزنة لفريقه فرض من خلالها احترامه على الفرق الاخرى.

تحليق واطئ

غريب عجيب ما حدث لفريق القوة الجوية الذي كان قبل انطلاق الدوري مرشحا ساخنا للمنافسة على قمة المجموعة واذا به يعاني من تفكك اوصاله على نحو مدهش دون ان تنجح محاولات الترميم في منعه من الوقوع حتى في المطبات السهلة لاسيما في الاسابيع الاخيرة للمسابقة بعد ان غابت عن الفريق المسحة الجمالية التي طالما طغت على عروضه فتلاعب بأعصاب جماهيره العريضة حتى ان اكثر المتشائمين لم يكن يتوقع سقوطه امام فرق يفوقها بكل شيئ ولنا في ترنحه امام بيرس وكركوك وسامراء والرمادي خير مثال، ويبدو ان الجوية قد فقد الحافز المعنوي تحت وطأة المشاكل الادارية والفنية التي رافقت رحلته فعاش لحظات حرجة وعصيبة تقلبت فيها نتائجه لتأتي الطامة الكبرى في الاسابيع الاخيرة التي وزع فيها النقاط على منافسيه ليفقد بالتالي امكانية المنافسة على المركزين الاول والثاني في المجموعة لكنه حافظ على المركز الثالث دون النظر لنتيجة مباراته الاخيرة مع اربيل بعد ان توقف رصيده عند حاجز الـ 42 نقطة وهو موقع اغضب انصاره كثيرا بانتظار تصحيح المسار في الموسم الجديد.

تألق في محله

تشابك الحسابات بين فرق النجف والامانة والزوراء ابقى الموقف في المجموعة الجنوبية ضبابيا حتى انتهاء مباريات الزوراء الاربع المؤجلة بالكامل بيد ان ذلك لا يمنع من القول بان تألق النجف في المرحلة الثانية قد اضفى على الدوري مذاقا لذيذا بعد ان شق الفريق طريقه باصرار الى قمة المجموعة على نحو مذهل ابهر به الجميع فوصل برصيده النقطي الى الرقم 49 لتأتي جميع المعطيات مؤكدة بانه اضحى قريبا جدا من ان يكون طرفا في المباراة النهائية التي ستجمع بطلي مجموعتي الشمال والجنوب، والحقيقة ان ما وصل اليه الفريق بدا امرا طبيعيا ومستحقا لعدة اسباب.. اولا لانه ابدع في مبارياته الاخيرة وكان اكثر الفرق بريقا وثانيا افادته من اهتزاز مستوى الفرق التي تزاحمه لاسيما الطلبة وثالثا لما يحظى به من دعم اداري وجماهيري واسع ورابعا امتلاكه لاعبين ماهرين قادرين على صنع المجد لفريقهم وخامسا وجود المدرب المجتهد هاتف شمران الذي غير مسار الفريق واحدث فيه نقلة نوعية مشهودة بالافادة من تجاربه التدريبية الاحترافية الطويلة في الخارج، والغريب ان احدا من لاعبي النجف لم يختر للالتحاق بالتشكيلة الدولية الاخيرة.

تفرد الامانة

عندما تأهل الامانة هذا الموسم الى الدرجة الممتازة شكك الكثيرون بامكانية محافظته على موقعه في منافسات الكبار وربما يعود سريعا الى دوري المظاليم كما جرت العادة في كل مرة بيد ان نتائج الفريق الايجابية كانت كافية للرد على تلك الشكوك والحكم على الفريق بانه ظاهرة الموسم دون جدال لسبب بسيط وهو تفرده بانه الفريق الوحيد الذي لم يتذوق طعم الخسارة من مجموع 23 مباراة لعبها حصد منها 47 نقطة وضعته في وصافة المجموعة بفارق الاهداف عن الطلبة وامامه مباراة مهمة امام الزوراء تتعلق نتيجتها بتحديد بطل المجموعة ووصيفها بشكل نهائي، وما كان للامانة ان يحصل على تلك الامتيازات لولا تغيير جلده هذا الموسم بالكامل وتكليف المدرب نبيل زكي بمهمة قيادته فضلا على تقديم العقود المغرية التي جذبت نخبة من ابرز لاعبي الفرق الاخرى للتوقيع على كشوفاته.

امل النوارس

قد يكون من الصعب على المرء ان يرشح الزوراء لخطف جميع نقاط مبارياته الاربع المؤجلة معززا نجاحاته المفترضة بنسبة تسجيل وفيرة ليحظى بعدها بمركز الوصيف بعد ان يكون قد وصل الى النقطة 47 مع التفوق على الامانة بفارق الاهداف ومع ذلك لا يدخل هذا الامر في باب المستحيلات او المعجزات فليس غريبا على النوارس ترجمة تطلعاتهم وامال جماهيرهم الى واقع عملي لاسيما وان اصعب مبارياتهم المتبقية سيخوضونها امام النجف على اديم ملعب الشعب الدولي وفي كل الاحوال لابد من القول بان الزوراء هو الفريق الذي يمتلك مفاتيح الصراع في المجموعة وربما يختار الابقاء على جميع الخيارات مفتوحة حتى اللحظة الاخيرة.

تعقيبا على ما نشرته «استاد الدوحة»..

إدارة الصناعة تنفي سرقة شعار ماذارويل وتقيدها ضد مجهول

نفت ادارة نادي الصناعة العراقي ان تكون لها علاقة بسرقة شعار نادي ماذارويل الاسكتلندي كما جاء في الموضوع الذي نشرته «استاد الدوحة» في عددها المرقم 389 الصادر يوم الخميس الماضي مؤكدة ان الامر لا يعنيها باي شكل من الاشكال لان شعار النادي الرسمي مثبت ومعروف للجميع وان النادي براء من الشعار المزعوم الذي يتطابق مع شعار النادي الاسكتلندي.

وبيّن نائب رئيس ادارة النادي اللاعب الدولي السابق قحطان جثير في حديث لـ «استاد الدوحة» بان نادي الصناعة له شعاره الخاص الذي يعتمده في المخاطبات والمراسلات الرسمية وبطاقات التعريف كما مثبت ايضا على قمصان لاعبيه وان ادارته غير مسؤولة فيما اذا كان احد من هواة الانترنت او راكبي موجة التصاميم قد قام بتصميم شعار يتطابق مع شعار نادي ما ذارويل الاسكتلندي ثم نسبه لنادي الصناعة سواء بقصد او من دون قصد مضيفا بانه قد فوجئ باثارة هذا الموضوع الذي لا يعتمد على الادلة الرسمية القاطعة وانما بنيّ على استنتاجات لا دخل لنا بها كناد له شخصيته المعنوية المستقلة.

اما امين سر النادي فالح موسى فقد روى بانه شاهد شعارا غريبا لنادي الصناعة كان مثبتا الى جانب شعارات مختلف الاندية العراقية في خلفية احد البرامج التلفزيونية المتخصصة يختلف تماما عن شعار النادي الرسمي ولم يترك عضو ادارة النادي شامل سلمان – احد ضيوف البرنامج – الحالة تمر دون ان يعترض على ذلك الشعار المجهول بالصورة والصوت وعلى الهواء مباشرة مطالبا برفعه كونه لا يمت بصلة لشعار النادي الحقيقي بيد ان مقدم البرنامج اخبره وقتها بانه حصل على الشعار المذكور من خلال تصفحه الانترنت واكد هذه الواقعة سلمان بنفسه وهو بالمناسبة المشرف على فريق كرة القدم في النادي.

ومضى موسى بالقول ان ادارة ناديه ليست قلقة من شيئ ولا تخشى احدا لانها غير مسؤولة عما تطرقت اليه «استاد الدوحة» جملة وتفصيلا كونه يأتي خارج المستمسكات الرسمية التي يتعامل بها النادي وهي على اهبة الاستعداد للدفاع عن نفسها بمنتهى الثقة اذا دعت الحاجة لذلك.

اما خبير الكرة في نادي الصناعة وعضو الهيئة الادارية المؤسسة محمد الشيخلي فقد ادلى هو الاخر بدلوه حول شعار النادي الرسمي موضحا بان نادي الصناعة هو امتداد لفريق نادي الكهرباء الذي تشكل في وقته بعد دمج فريقي كهرباء الوسط وكهرباء بغداد عام 1965 وكان مقره بالقرب من ملعب الشعب الدولي وعندها اشرف المرحوم علي كريم على تصميم شعار النادي الذي استمر معه حتى عندما تحول الى نادي الصناعة عام 1974 وهو عبارة عن عجلة في داخلها شعلة اولمبية باللون الاحمر لو دققنا النظر مليا لوجدناها تحتوي كلمة الصناعة فضلا على الحلقات الاولمبية الخمس واسم النادي وسنة التأسيس باللغتين العربية والانجليزية.

ولـ «استاد الدوحة» كلمة.. اسألوا الجارديان البريطانية..

نقل الكاتب الرياضي الشهير «بول دويلي» عن زميله جوردون بلاكستوك في صحيفة الجارديان البريطانية غضب الأخير من قيام نادي الصناعة العراقي بسرقة شعار نادي ماذارويل الاسكتلندي.

ومع كامل الاحترام لرد نادي الصناعة العراقي الذي تنشره «استاد الدوحة» عملاً بحق الرد، إلا أن ما ذكر لا يكفي خاصة مع التعليقات «الساخرة» على هذا الموضوع في جريدة بريطانية كبيرة.. أي أن المشكلة لم تعد مشكلة أن بعض شباب المنتديات قاموا بتقليد الشعار..

وقال ستوك بطريقة «ساخرة» عن النادي العراقي في صحيفة الجارديان: يبدو ان النادي البغدادي لديه شعار مثل شعارنا تماماً، إلا الكتابة باللغة العربية..

وأضاف متهكما: يبدو أنهم فعلوا ذلك استلهاما من القواسم المشتركة للحياة في شوارع بغداد التي مزقتها الحرب ومثلها من حياة في مدينة ماذارويل.



وتساءل ستوك بتهكم أكبر: لماذا يلجأ ناد عراقي كبير لاقتباس شعار نادي ماذراويل «المتواضع»؟..

وبدور «استاد الدوحة»، تنقل هذا التعقيب للقائمين على نادي الصناعة العراقي، الأكثر حرصاً على مصلحة ناديهم.

بغداد: صلاح الفتلاوي

سقوط المتصدر.. انحسار الفارق ومواجهة أنهاها الرصاص..

الدوري اليمني يشتعل بالإثارة والجدل قبل ثلاث جولات من النهاية

تعثر المتصدر أهلي صنعاء أمام الشباب على ملعب الحديقة في محافظة البيضاء بالثلاثة فاغتنم الهلال الثاني الفرصة ليقلص الفارق إلى 5 نقاط بعد فوزه على الشعلة بهدفين قبل ثلاث جولات من النهاية في الدوري اليمني لأندية الدرجة الأولى، وأسهمت هاتان النتيجتان على وجه التحديد في إضفاء قسط من الإثارة على سباق القمة الذي يجمع بين الأهلي والهلال منذ عدة جولات فيما كان الفوز الصعب الذي حققه الصقر الثالث على حساب وحدة عدن الرابع مثار جدل بعد أن صب الإعلام الرياضي جام غضبه على الحكم الدولي مختار صالح متهما إياه بالتسبب في خسارة الوحدة والمساهمة في فوز الصقر بعد أن رجح كفة الأخير عن طريق احتسابه ركلة جزاء خيالية أنهى من خلالها لاعب الصقر الإثيوبي سلومون جيرما حالة التعادل بهدف مقابل مثله التي كانت سائدة حتى لحظة احتساب ركلة الجزاء.

وعلى الرغم من أن الفرق الأربعة التي تتمسك بمراكزها في أعلى الترتيب وهي: أهلي صنعاء والهلال والصقر ووحدة عدن على التوالي قد احتفظت بما لديها إلا أن الجولة وعلى عكس ما سارت عليه بعض سابقاتها قد أوجدت شيئا من التفاعل وحتى الانفعال سواء في القمة التي قلنا إن فارق النقاط بين أهم أطرافها قد انحسر بعد عدد غير قليل من الجولات ظل خلالها ساكنا ولا يستجيب للمتغيرات، أو على مستوى الوسط والقاع حيث تدور المعركة الأشد ضراوة بين أكثر من نصف فرق الدوري لضمان البقاء والإفلات من براثن التهديد بالهبوط.

سقوط أهلي صنعاء في «حديقة» الرهيب!

وتشير التفاصيل في الجولة 23 من الدوري إلى أن النتيجة الأبرز قد تحققت على ملعب الحديقة في محافظة البيضاء وذلك بفوز فريق المحافظة «شباب البيضاء» والذي تطلق عليه جماهيره لقب «الرهيب» على متصدر الترتيب وابرز فرق الدوري حتى الآن من حيث الأداء والنتائج فريق أهلي صنعاء بثلاثة أهداف دون رد ليتقلص الفارق ويتنازل الأهلي ثلاث نقاط كاملة لصالح الهلال الذي كان يستضيف الشعلة من عدن في التوقيت ذاته ويهزمه بهدفين محققا الاستفادة الكاملة والمثالية من سقوط الأهلي إذ بات الهلال أكثر قربا إلى متصدر الترتيب من أي وقت مضى ولا تفصله عنه سوى 5 نقاط قبل ثلاثة أسابيع من نهاية الدوري.

والى جانب أن الهلال قد ذلل الفارق مع الأهلي. سابقه في الترتيب . فان الفريق الساحلي الذي يخوض المنافسة معززا بلقب الموسم الماضي قد خطا خطوة إلى الأمام بعيدا عن ملاحقه الصقر الذي فاز على وحدة عدن بهدفين لهدف وكان يتطلع إلى سقوط الهلال للاقتراب من كرسي الوصافة، غير أن فوز الهلال كان كافيا ليبقى كل منهما متشبثا بمكانه ومكانته حتى إشعار آخر، الحال ذاته الذي تحقق للوحدة عدن الذي بقي رابعا رغم خسارته من الصقر مع الأخذ بعين الاعتبار أن الوحدة بات محاطا بتهديدات جدية قد تكلفه أكثر من فقدان المركز الرابع في حال استمر على وتيرته الحالية في التراجع.

وعزز اليرموك موقعه بين فرق الوسط على حساب جاره شعب صنعاء القابع في مؤخرة الترتيب وأول الفرق الهابطة إلى دوري الدرجة الثانية بعد أن انتهت المباراة بين الفريقين العاصميين بثلاثة أهداف دون رد، وفيما انتهت مباراة الجوار بين شعب إب «العنيد» وجاره الاتحاد بالتعادل بهدف في كل شبكة وأبقى الفريقان على أوضاعهما في خانة التذبذب فان الاستفادة الحقيقية على مستوى صراع البقاء كانت في مصلحة التلال من عدن الذي هزم حسان بهدفين لهدف فدخل منطقة الدفء وأنعش حظوظه معقدا في الوقت ذاته من حسابات حسان.

عراك ورصاص ينهيان مواجهة الشعب والرشيد

وبعد أن رفض الحكم مختار صالح إقامة مباراة الشعلة وشباب البيضاء في الأسبوع 22 بداعي عدم توافر الحماية الأمنية الكافية ها هو الأسبوع 23 يحمل تعثرا آخر ولكنه اشد لفتا للانتباه حيث أنهى العراك بين لاعبي شعب حضرموت وضيفه الرشيد مباراة الفريقين قبل اكتمال وقتها الأصلي وأحيلت الأوراق إلى لجنة المسابقات لإصدار الفتوى بشأنها علما بان الرشيد . الضيف . كان يتقدم بهدف دون رد عندما اعتدى لاعب الرشيد سام سيف على منافسه من الشعب الدولي علي العمقي ليختلط الحابل بالنابل وتنتهي المباراة قصريا تحت وابل من الرصاص الذي استخدم لفض الاشتباك وإعادة الأوضاع إلى حالة الهدوء، وكانت المبارة قد شهدت حدثا غريبا تمثل في انتزاع احد لاعبي فريق الرشيد لمسدس احد الجنود وقيامه باطلاق النار في الهواء ليعاقبه بعدها اتحاد الكرة بالشطب من سجلات الاتحاد.

تواصل الصراع في القمة والقاع

هذا وتشهد الجولة القادمة 24 عدد من اللقاءات الهامة على جبهتي الصراع في القمة والقاع حيث يلتقي الهلال الثاني مع الصقر الثالث في مباراة قد تكشف الكثير من أوراق الصراع على المراكز الأولى، إذ أن فوز الهلال يضعه في حالة تحفز لسقوط جديد من قبل المتصدر وبالتالي انفتاح اكبر على اللقب الذي يقبع في خزانته منذ الموسم الماضي، كما أن فوز الصقر يضع الوصافة الهلالية على مرمى حجر من فريق مدينة تعز الحالمة.


من مواجهة الهلال والشعلة التي انتصر فيها الهلال

أما المتصدر أهلي صنعاء فقد وضعته برمجة الجولة في مهمة عادة ما توصف بالصعبة أمام الشعلة في عدن ومكمن الصعوبة بالنسبة لرائد الترتيب مرده إلى حالة العناد التي طالما تقمصت الفريق العدني أمام منافسه كلما كانت اللقاءات تجمعهما في ظلال هذه المسابقة بالذات.

وفي صراع الهروب سوف تجمع أهم المباريات بين التلال وشعب إب المتعبين من قسوة الأسابيع الماضية وجور النتائج غير السوية. وفي بقية المباريات يلعب الرشيد مع اليرموك ويستضيف حسان الهابط شعب صنعاء كما يلعب شعب حضرموت مع اتحاد إب ويستضيف شباب البيضاء وحدة عدن.

معركة الهدافين.. لا جديد

في صراع الهدافين احتفظ ثنائي أهلي صنعاء الدولي علي النونو وزميله الإثيوبي لمي انتوني بالصدارة برصيد 10 أهداف لكل منهما يليهما مهاجم الهلال الإثيوبي برهانو قاسم برصيد 9 أهداف فيما يحتل مهاجما وحدة عدن محمد الطاحوس وصبري عبيد المرتبة الثالثة مناصفة برصيد 8 أهداف لكل منهما.

قرارات رادعة من اتحاد الكرة بعد أحداث الشغب الكبير

شطب لاعب الرشيد وإعادة موقعة بارادم في صنعاء بدون جمهور

قرارات رادعة أو عسى ان تكون كذلك تلك التي اتخذتها لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اليمني عقب احداث الشغب التي شهدتها الجولة الأخيرة 23 حيث قررت اللجنة معاقبة لاعب فريق الرشيد «محمد أحمد عبده» بالشطب من سجلات الاتحاد بسبب قيامه باستخدام سلاح احد الجنود وإطلاقه للأعيرة النارية اثناء احداث الشغب التي شهدها ملعب بارادم في مدينة المكلا خلال مواجهة فريقه امام مضيفه شعب حضرموت، وأقرت اللجنة كذلك إعادة المواجهة بين فريقي شعب حضرموت والرشيد ونقلها الى استاد علي محسن المريسي بالعاصمة صنعاء بدون جمهور، بالإضافة إلى إقرار إقامة كل مواجهات شعب حضرموت المتبقية في الدوري على ملعب بارادم بدون جمهور وتغريم النادي مبلغا وقدره «مائة ألف ريال» بفعل ما قامت به جماهيره من تصرفات غير رياضية خلال المواجهة الاخيرة امام الرشيد.

وضمن القرارت التي اتخذتها لجنة المسابقات خلال وقوفها امام تقارير مواجهات الجولة الثالثة والعشرين لدوري الاضواء، فلقد قررت ايقاف لاعب فريق الرشيد إبراهيم سعيد وتغريمه خمسين الف ريال وايقاف لاعب فريق شعب حضرموت سالم موسى عبد المانع «عشر مباريات رسمية» لما بدر منهما من تصرفات غير رياضية، كذلك شملت القرارت المتخذة إنذاراً نهائياً وغرامة قدرها «مائة ألف ريال» على شبال البيضاء إضافة الى تحمل النادي لتكاليف إصلاح باص ضيفه نادي أهلي صنعاء الذي تعرض للرمي بالحجارة مما ادى الى احداث اضرار بالغة فيه عقب مواجهة الفريقين التي اقيمت على ملعب البيضاء.

واتخذت لجنة المسابقات قرارا بتعديل بعض مواجهات الجولة الرابعة والعشرين على النحو التالي:

- هلال الحديدة × الصقر – الأحد 14 يونيو 2009م. العلفي / الحديدة
- التلال × شعب إب – الأحد 14 يونيو 2009م – 22 مايو /عدن
- الرشيد × اليرموك – الأحد 14 يونيو 2009م –الشهداء / تعز
- حسان × شعب صنعاء – الأحد 14 يونيو 2009م – الشهداء / أبين
- اتحاد إب × شعب حضرموت – الأحد 14 يونيو 2009م – 22 مايو / إب

على أن تبقى مباراتا الشعلة × أهلي صنعاء وشباب البيضاء × وحدة عدن على موعدهما السابق بعد غد السبت.


احداث العنف والشغب تكررت في ملاعب اليمن مؤخرا

صنعاء - استاد الدوحة

الزحف الأصفر يتواصل.. والموسى وعبدالغني يقتربان من الكشوفات

النصر يكسر رقم الهلال.. ويدخل عالم الفضاء بـ 25 مليوناً

حسم فريقا القادسية والنصر مسألة انتقال مهاجم الأول محمد السهلاوي إلى صفوف الأخير في صفقة كسرت رقم أغلى صفقات اللاعبين السعوديين المسجلة باسم مهاجم نادي الهلال مع اللاعب ياسر القحطاني حيث بلغت قيمتها 32 مليون ريال، بينما سجلت صفقة الهلال وياسر مبلغ 22 مليون ريال، وتم الاعلان عن تعاقد النصر مع السهلاوي في في مؤتمر صحفي عقد بنادي القادسية مساء الثلاثاء.

وكان السهلاوي قد وقع في وقت سابق مع رئيس نادي النصر الأمير فيصل بن تركي، عقدا مشروطا «اتفاقية ملزمة للطرفين»، بينما وقع امس الأول العقد النهائي الذي سيتيح له اللعب في نادي النصر لمدة خمسة أعوام، وقد تسلم نادي القادسية الدفعة الأولى من العقد 12 مليون ريال بعد التوقيع مباشرة على أن يتسلم الدفعة الثانية بعد ستة أشهر.

وأبدى محمد السهلاوي سعادته الكبيرة بالانضمام لصفوف النصر، واصفا ذلك بأنه بداية مرحلة جديدة من الإنجازات والبطولات في مشواره الرياضي، خاصة أن رئيس النصر الأمير فيصل بن تركي يتولى دفة القيادة بالنادي مما يبشر بالخير العميم في المواسم المقبلة.

وقال السهلاوي في أول ظهور له بعد التوقيع: إن إجراءات انتقاله تمت في هدوء ودون أي مزايدات من أي جهة، وبرأ الإدارة الهلالية من أي تهم تحدثت عن محاولتها عرقلة الصفقة، واصفا إرتداءه لشعار النصر بأنه أمنية وتحققت، ومراهنا في الوقت نفسه على نجاحه مع الفريق الأصفر.

وتسعى شخصيات شرفية في نادي النصر إلى التوصل مع إدارة النادي الأهلي وبعض أعضاء شرفه المؤثرين إلى اتفاق يرضي جميع الأطراف، يمثل بموجبه الدولي حسين عبدالغني نادي النصر الموسم المقبل، بعد أن تحصلت الإدارة النصراوية على موافقة إدارة نادي نيوشاتل السويسري إلا أن المفاوضات توقفت مؤقتا نظرا لارتباط اللاعب بمشاركة المنتخب حاليا.

وواصل الأمير فيصل بن تركي دعم صفوف فريق النادي الكروي الأول في إطار حملته نحو تجديد دماء الفريق.. ووقع عقداً مع لاعب أبها خالد الزيلعي لثلاث سنوات مقبلة دون تحديد قيمة الصفقة. ويعد الزيلعي ثالث لاعب ينضم للنصر في الفترة الأخيرة بعد عبدالله القرني والسهلاوي.

وفتحت إدارة نادي النصر مفاوضاتها من جديد مع نظيرتها الوحداوية بقصد استعارة خدمات لاعب خط الوسط أحمد الموسى لموسم واحد بعد رفض الإدارة الوحداوية الانتقال النهائي في وقت سابق وذلك تجاوبا مع تقرير مدرب الفريق الأرجنتيني باوزا الذي طالب بدعم مركزي الوسط الأيمن والأيسر ومركزي الظهيرين بلاعبين جدد.

وعلى صعيد آخر أوضحت لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين بالاتحاد السعودي لكرة القدم، بأنها أوقفت النظر في شكوى نادي أبها ضد نادي النصر بخصوص توقيع لاعبه عبد الله القرني للأخير، بعد أن بدأت فعليا في بحث الشكوى، تمهيدا لإصدار قرارها، حيث شرعت في الاجتماع بالأطراف وتسلم المستندات والتحقيق في الشكوى، إلا أن نادي أبها تقدم بخطاب رسمي يتضمن سحبها، نظرا للاتفاق الذي تم مع نادي النصر على الحقوق المالية، كما تضمن أيضا طلب الموافقة على تسجيل اللاعب لناديه الجديد، مضيفة بأنه وتبعا لذلك سيتم إكمال إجراءات تسجيل اللاعب لنادي النصر، مع لفت نظر إدارتي الناديين بضرورة الالتزام بالإجراءات المنصوص عليها بلائحة الاحتراف فيما يخص العقود والانتقالات والتأكيد على كافة الأندية بذلك.

إلى ذلك وقع نادي النصر وشبكة راديو وتلفزيون العرب مساء «الإثنين» عقد إطلاق قناة art العالمي لمدة خمس سنوات مقابل 25 مليون ريال. وكان الجانبان قد عقدا مؤتمراً صحفياً «مقتضباً» بدأ بكلمة لرئيس نادي النصر أكد من خلالها أن جميع الخطوات التي تقوم بها إدارته لتطوير النادي وإسعاد مشجعيه، وأوضح أن الشراكة مع art تأتي لأن الشبكة تتميز باحترافية كاملة في العمل، متمنياً أن تكون العالمي من أفضل القنوات لما يتمتع به النادي من جماهيرية طاغية.



أسهم الساعاتي ترتفع وزايد يهدد بالرحيل

الشيكات المصدقة تؤجل انتقال الرهيب للاتحاد



باتت حظوظ المرشح لرئاسة الاتحاد الدكتور عبدالإله ساعاتي كبيرة للفوز برئاسة النادي خلال الانتخابات التي ستجرى الشهر المقبل لاحتفاظه بعلاقات واسعة مع اعضاء الشرف، ولرغبته في إحداث نقلة كبيرة في النادي بصفة عامة وفريق كرة القدم بصفة خاصة، ويحظى الرجل بدعم كبير من العضو الداعم والعضو الفعال وعدد من الأعضاء المؤثرين والذين وعدوه بالدعم والمساندة.

ويعتبر الساعاتي الوحيد بين المرشحين الذي قام باستخدام التقنية الحديثة لاستخدامها في ملفه الانتخابي من خلال الموقع الإلكتروني الذي عرض خلاله برنامجه الانتخابي وأهدافه التي سيقدمها فور رئاسته للاتحاد.

وكان عدد من المرشحين لرئاسة النادي قد أبدوا اعتراضهم على نية النادي فتح باب الترشيحات مرة أخرى وهددوا بالانسحاب إذا سمح لآخرين بترشيح انفسهم بعد انقضاء مدة الترشح.

لكن إدارة النادي سارعت باصدار بيان نفت فيه ذلك، كما نفت نيتها تقديم موعد انعقاد الجمعية العمومية عن موعدها المحدد أصلا في الثامن من يوليو المقبل والزام إدارة النادي برفع أوراق المرشحين لرئاسة النادي في موعد أقصاه 9 يونيو.

من جهة أخرى طلبت إدارة النادي مهلة أخيرة من نظيرتها في الاتفاق لحسم صفقة انتقال اللاعب راشد الرهيب لصفوف الفريق الأول على سبيل الإعارة لمدة عام، بعد أن كان مقررا لها الثلاثاء بناء على موعد الاتحاديين، وجاء الطلب بصورة مفاجئة ليؤجل إغلاق الملف نهاية الأسبوع الجاري، وفق ما أكده رئيس نادي الاتفاق عبد العزيز الدوسري والذي أوضح أن ناديه وافق على طلب الاتحاد بتأجيل المهلة لنهاية الأسبوع الحالي، من أجل ترتيب كافة الأمور المادية المتعلقة بإتمام الصفقة التي تعتبر شبه محسومة، وتبقى فقط مسألة تسلم شيك مصدق من قبل نادي الاتحاد. من جهته أكد مدير الكرة في نادي الاتحاد حامد البلوي أن توقيع اللاعب راشد الرهيب للاتحاد سيتم يوم بعد غد السبت في نادي الاتفاق، مؤكدا أن التعامل الراقي من قبل إدارة نادي الاتفاق ساهم في التوصل لاتفاق نهائي بين الجانبين، متمنيا أن يوفق اللاعب راشد الرهيب مع زملائه اللاعبين في الفريق الاتحادي. على صعيد آخر هدد عصام العبدلي وكيل أعمال الحارس الدولي مبروك زايد، بنقل خدمات موكله إلى أحد أندية العاصمة التي قدمت عرضا مغريا يفوق عرض ناديه الحالي، وذلك في حالة عدم حسم مستحقات اللاعب المالية البالغة مليونين وأربعمائة ألف ريال من قبل نادي الاتحاد في موعد اقصاه اليوم الخميس، وأوضح العبدلي أنه سيضطر إلى إلغاء الاتفاقية المبرمة بين الطرفين، إذا لم يتم إنهاء الموضوع في الموعد المحدد من قبل الاتحاديين.

٧٢ شرفياً يرسمون مستقبل القلعة

الأهلي يمتثل لشروط «الفارو» ويقترب من مدافع الهلال

اقتربت إدارة النادي الأهلي من التعاقد مع محترفين أرجنتينيين يلعبان في خط الوسط من المنتظر أن يعلن عنهما خلال ساعات وذلك بعد أن رفض مدرب الفريق الجديد الأرجنتيني الفارو التعاقد مع أي مدافع أجنبي.

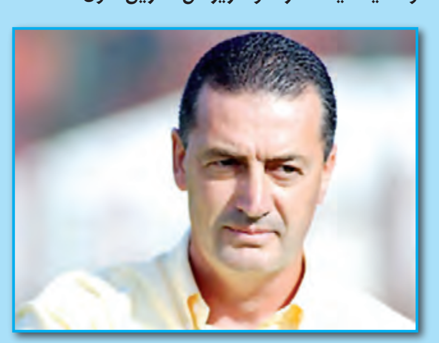
وكان مدرب الفريق الأرجنتيني خوستافو ألفارو قد طلب من إدارة العنقري عدم التعاقد مع أي محترف أجنبي في مركز خط الدفاع، وتركيز التعاقدات على مراكز الوسط والهجوم، وذلك بعد مشاهدته لمباريات الفريق خلال منافسات دوري المحترفين السعودي للموسم الرياضي الماضي، وزود ألفارو الأهلاويين بالعديد من الملفات للاعبين في مراكز الوسط والهجوم وأكد على حاجة الفريق لهذه المراكز لضعفه الفني المتمثل وسطا وهجوما، وأنه ليس مسؤولا عن التعاقد مع أي لاعب في خط الدفاع، وأبان بأنه يمكن حل ذلك بالتعاقد مع أي لاعب محلي. وعلمت «استاد الدوحة» أن إدارة الأهلي امتثلت لرأي المدرب واقتنعت برأيه الفني، وشرعت في التعاقد مع لاعبين في خط الوسط من الأرجنتين وآخر يلعب في مركز رأس الحربة، واتجهت لعدة خيارات محلية بالنسبة لخط الدفاع حيث تنوي البحث عن التعاقد مع لاعب الهلال، فهد المفرج أو سياف البيشي لاعب الاتفاق.

من جانبه أكد رئيس النادي الأهلي عبد العزيز العنقري، أن اجتماع أعضاء الشرف الذي عقد بداية الأسبوع في جدة كان ناجحا بكل المقاييس.

وقال: إن النتائج الإيجابية التي خرج بها الاجتماع، تصب في مصلحة الأهلي الكيان، سواء في الجانب الخاص للمرحلة المقبلة، أو في الجانب المنحصر في مناقشة سلبيات الفترة الماضية وكيفية معالجتها، معتبرا النجاح الذي شهده الاجتماع تنوع في عدة محاور من أبرزها التكريم الذي حظي به رجالات الأهلي، خلال الاجتماع وهم عضو الشرف وأمين عام المجلس التنفيذي أيمن عبد الغفار وأعضاء مجلس الإدارة السابقين عبيد الملحان وفهد عيد، من قبل رئيس هيئة أعضاء الشرف خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز.

وأضاف: أن الاجتماعات الشرفية تأتي حسب لوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب، والنادي الأهلي التزم بهذه اللوائح والأنظمة فهو يعقد اجتماع المجلس الشرفي بداية العام ونهايته خلاف اجتماعات المجلس التنفيذي لهيئة أعضاء الشرف، والذي عقد تسعة اجتماعات هذا الموسم من أجل التخطيط لمصلحة النادي وألعابه، وقدم العنقري شكره لجميع أعضاء الشرف على مواقفهم الإيجابية مع النادي وعلى حضورهم ودعمهم بداية من الأمير خالد بن عبد الله على وقفاته ودعمه الدائم، وعبد الخالق سعيد على تبرعه بخمسة ملايين، والدكتور علي الناقور على طلبه بالمشاركة بجزء من عقد اللاعب العماني أحمد كانو. وأوضح أن هناك أعضاء شرف قد دعموا العام الماضي وفضلوا عدم ذكر أسمائهم وهم مستمرون بدعمهم ووقفاتهم مع جميع فرق النادي.

وكان الأمير خالد بن عبدالله رئيس هيئة أعضاء الشرف قد ترأس اجتماع أعضاء شرف الأهلي بحضور 72 شرفيا بفندق الهيلتون الأحد الماضي، واستعرض آخر المستجدات بالنسبة للقناة الرياضية الخاصة بالنادي وتصحيح تاريخ تأسيس النادي من1357 إلى 1355هـ وعرض فكرة الاحتفال باليوبيل الماسي للنادي بمناسبة مرور 75 عاما على تأسيسه، وتم استعراض التقرير الإداري والمالي لمجلس الإدارة المقدم من رئيس النادي وتحديد آلية الصرف وتقرير عن الفريق الأول.



الرياض – استاد الدوحة

الأجانب يكلفون الأندية السعودية ٢٠٠ مليون ريال

الهلال أولهم والأهلي آخرهم والاتحاد أرخصهم

حينما انطلق الدوري السعودي عام 1977م بعدد 8 فرق قدم إلى الدوري السعودي العديد من اللاعبين الغير سعوديين وغالبيتهم من اللاعبين العرب وكانوا قد قدموا باسعار متدنية أو معقولة بينما الآن وبعد ما يقارب أكثر من 31 عاما من انطلاقة هذا الدوري وبالتحديد عام 2008/2009 الذي انتهى للتو، فقد اختلف الوضع تماماً فمن يصدق بعد أن كانت ميزانية اولئك اللاعبين وفي ذلك العام لا تصل إلى خمسة ملايين ريال سعودي وكان هذا الملبغ هو الإيراد المالي لتلك الأندية والذي كان ماهو إلا عبارة من تبرعات من قبل بعض أعضاء الشرف أو من خلال الإعانة البسيطة التي تقدمها الدولة للأندية السعودية وربما لصالة السينما والتي كانت موجودة في بعض الأندية والتي كانت تعرض الافلام المصرية في الهواء الطلق والتي كانت تمثل الإيراد الثالث لهذه الأندية، في حين بينت تقارير من داخل الاتحاد السعودي لكرة القدم صدرت مؤاخراً ومع نهاية الموسم الحالي الذي انتهى إلى أن قيمة التعاقدات مع اللاعبين الغير سعوديين العام المنصرم بلغت ما يقارب مائتا مليون ريال عداً ونقداً بل أن قيمة عقد لاعب نادي الهلال السويدي ويلهمسون وحده كان بمبلغ اكثر من ربع هذا المبلغ الاجمالي من عملية التعاقدات إذ بلغ عقده ويلهمسون 58 مليون ريال ولمدة ثلاثة أعوام.

ولو تحدثنا عن الماضي أو الفترة الأولى من حيث استقطاب اللاعبين الغير سعوديين للأندية السعودية فان أبرز لاعب غير سعودي برز في تلك الفترة وكان هو أول هداف للدوري السعودي الذي انطلق عام 77م بعدد ثماني أندية شاركت في ذلك الدوري هو لاعب النادي الأهلي بجدة لاعب نادي الهلال السوداني عماد خوجلي إذ تعاقد معه الأهلي بمايقارب 100 ألف ريال سعودي وكان يرأس الأهلي في تلك الفترة الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس أعضاء شرف النادي حالياً وكان هناك البعض من زملائه اللاعبين الآخرين الغير سعوديين التحقوا في أندية سعودية أخرى ففي نادي الاتحاد كان لاعب المحور التونسي توفيق بلغيث وجاء بأقل مبلغ مالي من الكابتن الخوجلي وكذلك الحال بالنسبة للاعبي نادي الوحدة من مكة المكرمة أمثال الكابتن ابراهوما وعثمان سانتو من السودان الشقيق.



نقلة نوعية في أسعار اللاعبين

وربما كان هناك نقلة نوعية في أسعار اللاعبين الغير سعوديين في العام الذي يليه أي عام 1978م إذ وصل منتخب تونس الذي شارك في نهائيات كأس العالم التي أقيمت في الأرجنتين باكمله ليلعب في أندية سعودية مختلفة بل حتى أن لاعبي الاحتياط بمنتخب تونس التحقوا بالأندية السعودية باستثناء حراس المرمى الكابتن مختار النايلي وزميله عتوقة ولولا المنع نظاماً للحقوا بزملائهم من اللاعبين، إذ حضر إلى السعودية كل من قائدا المنتخب التونسي تميم الحزامي الذي لعب نادي الاتحاد ومعه زميله لاعب الوسط نجيب غميض فيما لعب المهاجم والقائد الثاني لمنتخب تونس عقيد لنادي الرياض ولعب الكابتن والمحلل في قناة الجزيرة الرياضية الآن طارق ذياب للنادي الاهلي وكان ذياب ثاني أغلى لاعب في تلك الفترة بعد قائد من منتخب البرازيل في نهائيات كأس العالم بالارجنتين ريفلينو إذ بلغ عقد هذا البرازيلي 3 ملايين ريال سعودي في حين كان عقد ذياب مليون ريال سعودي ولعب للهلال ايضاً مهاجم منتخب تونس نجيب الامام وكان أغلى لاعب في تلك الفترة هو اللاعب البرازيلي ريفلينو.

وتوزع هؤلاء اللاعبين التوانسة من بينهم اللاعب حمادي العقربي وزميله روؤف بن عزيزة لنادي النصر واللاعب خميس العبيدي والمنجي بن ابراهيم لعبا لنادي الوحدة والخلاصة أن كل هؤلاء اللاعبين لم يكلفوا خزائن الأندية السعودية في تلك الفترة حتى العشرة ملايين ريال سعودي ولقد استفادات ثلاثة أندية سعودية من استقطاب هؤلاء اللاعبين ونالت دوريات الأعوام الثلاثة إذ نال الهلال دوري77 والأهلي 78 والنصر 79م بل ان قامت بعض الأندية بتجنيس بعض اللاعبين البارزين وفي مقدمتهم أحمد صغير وأمين دابو وعماد خوجلي في الأهلي وفي الهلال عادل عبدالرحيم بل ان نادي الاتفاق اكتشف لاعب مميز يعمل في إحدى الشركات الخاصة في المنطقة الشرقية وهو سوادني الجنسية واسمه بكري السيد.

ولو تحدثنا عن الموسم المنصرم لموسم2008 ـ 2009م فان تكاليف اللاعبين الغير سعوديين الذين جاءوا للأندية السعودية الاثني العشر ناديا في أول دوري للمحترفين مايقارب 195.6 مليون ريال سعودي. وهذا تقرير من داخل ملفات الاتحاد السعودي لكرة القدم وبالطبع هذا خلاف اللاعبين السعوديين المنتقلين محلياً من نادي لآخر مثل عيسى المحياني من نادي الوحدة لنادي الهلال وعبدالمطلب الطريدي من القادسية لنادي الاتحاد وعبدالملك الخبيري من القادسية لنادي الشباب، ولعل سبب هذه الطفرة في القيمة الشرائية للأندية السعودية في استقطاب وابعاد العديد من اللاعبين الأجانب والمحليين في فترات الصيف والشتاء وهي الفترات التي يسمح الفيفا للاعبين بالانتقال فيها تعود إلى عقود شركات الاتصالات التي فاقت الخيال والتي دخلت خزائن الأندية الجماهيرية في السعودية، وكان نصيب الأسد منها لنادي الهلال من قبل شركة موبايلي للاتصالات إذ بلغ دخل الزعيم 70 مليون ريال في حين بقية الأندية كالهلال والاتحاد والهلال بلغ دخلهم 42 مليون ريال من شركة الاتصالات السعودية بينما الشباب 30 مليون ريال في حين الاتفاق ربما أقل تلك الأندية إذ نال عن كل عام 25 مليون ريال سعودي ايضاً من شركة الاتصالات السعودية.

ويلهمسون بميزانية نادي ورزاق ليس ببعيد

أكثر القوائم صرفاً

واحتل نادي الهلال المرتبة الأولى في قائمة الأندية الأكثر صرفا على اللاعبين الأجانب بمبلغ 72.4 مليون ريال، أي اكثر من مبلغ الاتصالات الذي قدمته شركة موبايلي للهلال وهو المبلغ الأعلى في الدوري منذ انطلاقته بل منذ دخول الكرة السعودية التاريخ الرياضي بعد أن تعاقد الهلال مع ويلهمسون واللاعب الليبي طارق التايب واللاعب الروماني روادي ولاعب توتنهام هتسبير الانجليزي اللاعب الصيني سول، وحل النادي الأهلي من جدة ثانيا بقيمة 25.12 مليون ولعل الأهلي خرج من المولد بلا حمص مثلما يقال من حيث البطولات المحلية بل أن لاعبوه الأجانب كانوا عالة على الفريق بدليل أنه لم يبقى أحد منهم في الفريق وفي مقدمتهم النيجيري جودوين والسنغالي ابراهيما والمصري وليد صلاح الدين والأردني بهاء في حين اللاعب الأفضل غادر مبكراً وهو الجزائري عادل معيزة.

وجاء نادي النصر في المركز الثالث بمبلغ 22.2 مليون ريال صرفه على اللاعبين الأجانب وفي مقدمتهم البنيني رزاق الذي غادر وزميله لاعب توتنهام هوتسبير المصري حسام غالي فيما ابقى على البرازيليان التون والمدافع ايدر، وجاء نادي الشباب رابعاً من حيث الصرف بمبلغ 21.4 مليون ريال ولم يستفيد نادي الشباب من اللاعبن الأجانب إلا من البرازيلي كماتشو وبالرغم من ذلك حقق الشباب بطولتين من المسابقات السعودية« بطولة الأبطال وبطولة الأمير فيصل بن فهد»، ولعل المفاجأة الكبري أن نادي الاتحاد الذي حل خامساً من حيث الصرف وبمبلغ 18 مليون ريال وهي المرة الأولى التي يبتعد الاتحاد فيها عن الاسماء الرنانة والصفقات الاعلامية وجاء بلاعبين عرب مميزين مثل هشام بوشرون وعماد متعب والعماني أحمد حديد وحقق الاتحاد بعيداً عن البربغنده الإعلامية أول بطولة دوري محترفين تشهدها الملاعب السعودية بعد منافسة امتدت لمدة 22 أسبوعاً مع نادي الهلال، ثم جاء نادي الاتفاق سادساً من حيث الصرف بمبلغ 8.5 مليون ريال، ليأتي نادي الوحدة سابعاً بـ 6.9 مليون ريال وهو الذي فرط في لاعبيه المحليين أمثال ناصرالشمراني واسامة هوساوي وعيسى المحياني، ليأتي نادي الوطني في المركز الثامن من حيث الصرف وهو النادي الذي هبط لدوري الدرجة الاولى بعد أن صرف 5.2 مليون ريال، وجاء نادي الحزم تاسعاً بـ 4.5 مليون ريال صرفها على اللاعبين الأجانب، وجاء نادي الرائد بمبلغ 2.8 مليون ريال، وقبل الأخيرا جاء نادي نجران بقيمة 1.7 مليون، بينما نادي أبها النادي الأخير والذي هبط لدوري الدرجة الأولى صرف مبلغ 750 ألف ريال، على اللاعبين الأجانب، ولقد بلغ عدد اللاعبين الغير سعوديين وحسب العقود المبرمة معهم 61 لاعبا لعام 2008/2009م.

أغلى محترف في الدوري السعودي

ويعتبر نجم فريق الهلال والمنتخب السويدي ويلهمسون، أغلى لاعب محترف في الدوري السعودي في صفقة قيمتها 58 مليون ريال لمدة ثلاث سنوات، ثم مهاجم فريق النصر البنمي رزاق موتوروزي بـ 12 مليون ريال، فالبرازيلي في صفوف فريق الشباب لويس كارلوس بقيمة 9.6 مليون، والجزائري في صفوف فريق الأهلي المدافع عادل معايزة 9.3 مليون، والمحترف المغربي هشام بو شروان 8.3 مليون ريال في نادي الاتحاد، والمحترف البوليفي رونالدو رالديس بـ 6.6 مليون ريال في الهلال، والليبي طارق التايب المحترف في الهلال بـ 6.4 مليون، والروماني ردوي بـ 6 ملايين ريال، والمصري في صفوف فريق الاتحاد عماد متعب بـ 5.6 مليون ريال، وحل البرازيلان كماتشو وريكادوا من صفوف فريق الشباب عاشرا بعقد كل منهما

جدة – عوض الرقعان





مدربون إماراتيون يطالبون بحقهم في الحصول على فرصة عمل بالدوري

طالب مدربي كرة قدم إماراتيين بضرورة الإهتمام بفرضهم على الأجهزة الفنية اعتبارا من الموسم المقبل بعدما ضاق بهم الحال وتحول معظمهم اما للعمل في قطاعات الناشئين أو الاكتفاء بالتحليل على شاشات القنوات الفضائية للدوري المحلي. ونادى البعض بضرورة إصدار تشريع يحمي المدرب المواطن ويضمن له فرصة في الأجهزة الفنية لكافة فرق الدوري الإماراتي وطالب المدربون بضرورة انصافهم من قبل لجنة دوري المحترفين واتحاد اللعبة بعدما اهدرت إدارات الأندية حقوقهم ولم تصن تاريخهم كلاعبين أو تمنحهم الفرصة كمدربين مؤهلين حاصلون على أعلى الشهادات في مجال التدريب. واتفق المدربون على ضرورة تفعيل دور رابطة المدربين المواطنين تكون مهمتها البحث عن حقوق المدرب المواطن ومتابعة مسيرته مع الأندية والبحث عن سبل تمكن المدرب من زيادة دخله وحصوله ولو على نصف ما يحصل نظيرة الأجنبي في نفس موقعه.

وطالب المدربون بضرورة أن يحصلوا على الفرصة كاملة قبل أن تتم محاسبتهم بدلا من اقتصار دورهم في الفرق الأولى على منصب مدرب الطواريء الذي يتم الاستعانة به متى ما فشل المدرب الأجنبي دون أي ترضية مادية معتمدة إدارات الأندية على شعارات من قبيل «ابن النادي وأبو اللاعبين وغيرها».

ظلم مادي ومعنوي

وكشف المدربون المواطنون عن الظلم المادي والمعنوي الذي يتعرضون اليه من إدارات الأندية بحيث لا يتعدى أجر المدرب المواطن في المراحل السنية في المتوسط ما بين الـ4 الى 8 آلاف درهم على اقصى تقدير فيما يحصل أي مدرب أجنبي يتم التعاقد معه لفريق بالمراحل السنية على أضعاف هذا الراتب مع امتيازات السكن والسيارة وغيرها من الإمتيازات التي لا يتحصل المدرب المواطن على ربعها وطالب المدربون بالحصول على نصف ما يحصل عليه الأجنبي كخطوة أولى لا سيما ان معظمهم من حملة الرخص الأولى المعترف بها دوليا فيما يكون معظم المدربين الأجانب الذين دخلو للأندية المختلفة بلا رخصة معترف بها من الاتحاد الأهلي الذي قدم منه بل كلها شهادات لدورات وكورسات مكثفة في التدريب من الممكن أن يحصل عليها أي شخص يدفع قيمتها.

وتسائل المدربون لماذا لا نفرض تعميم على الأندية يقضى بضرورة تواجد مدرب مواطن محدد الصلاحيات بالأجهزة الفنية مثلما يحدث في الدوري الإنجليزي على سبيل المثال؟.

وما بين هذا الرأي وذاك أثبت المواطن نجاحه في العديد من المهن والوظائف المختلفة التي كانت قصرا على الخبرات الأجنبية ليبقى التساؤل لماذا لا يحصل المدرب على الثقة طالما كان متسلحا بالدراسة والعلم التدريبي الكافي فضلا عن مهاراته في الملاعب في السابق؟.

المدرب الوطني مهمش

واتفق المدربون على أن حال المدرب المواطن لا يرثى له وأصبح مهمش في معظم الأندية ولا يوجد له دور حقيقي وقال عيد باروت: المدرب المواطن مظلوم ومسكين واتمنى على الأندية أن تعطيه الفرصة كاملة ثم تحاسبه اخر الموسم. فيما قال لاعب العين السابق ومدرب المراحل السنية في كلباء سيف سلطان «معظم اللاعبين يرفضون الاتجاه للتدريب خوفا من المصير المجهول».



باروت: المدرب المواطن مسكين ومظلوم والسبب إدارات الأندية

عبد الله صقر: نعمل بلا رابطة تحمينا أو اتحاد يدافع عن حقوقنا

غراب: الشارع الرياضي لا يقبل فشل المواطن ويتقبله من الأجنبي

وأكد المحلل على قناة ابو ظبي الرياضية منذر عبد الله أن إدارات الأندية تخشى اعطاء المدرب المواطن الفرصة لعلمها انه سيكون أقوى منها حال نجاحه أما المدرب الأجنبي فيكون من السهل التخلص منه في حين أن المدرب المواطن سيجد وسائل شتى لكشف كافة التفاصيل المخفية أمام الرأي العام في نتائج الفرق وقد يسبب لإدارات الأندية احراجا شديدا.

وعلى الجانب الآخر اتفق مدربون في الساحة الرياضية على أن الفترة الأخيرة شهدت تعاقد الأندية مع مدربون أجانب عاطلون عن العمل في بلادهم واغدقت عليهم بالعطاء والمال وبعضهم توافرت له الظروف ونجح والبعض الآخر لم ينجح وصبرت الأندية على معظمهم. وتسائل المدربون المواطنون «لماذا لم تصبر علينا الأندية مثلما يحدث مع الأجنبي لا سيما ان التدريب مهنة لا تعترف بجنس بل تتطلب توافر شروط معينه من قبيل الدراسة الأكاديمية والإطلاع وقوة الشخصية والقدرة على قيادة اللاعبين وقراءة الملعب وهي سمات يقدر عليها معظم اللاعبين القدامي والمدربون المواطنون الحاليون لا سيما ان المدربين الأجانب لم يتركوا بصمات تذكر على كرة الإمارات ولا يعود لهم الفضل في تطورها بل كثيرا منهم يترك النادي أسواء مما تولاه».

مسكين ومظلوم

وقال مدرب الفريق الأول لنادي الإمارات عيد باروت إن المدرب المواطن أصبح مسكينا ومظلوم ومغلوب على أمره كونه لا يحصل على الفرصة إلا نادرا أو في حالة الطواري إذا ما فشل الأجنبي لكن ان يتحمل المدرب المسؤولية موسم كامل على الأقل ومن ثم تحاسبه إدارات الأندية فهذا التوجه غير موجود على الإطلاق. وأشار باروت إلى انه مر عليه في فريق الإمارات مثلا خلال فترة عمله مع الفريق الأول في 4 سنوات ما يقرب من 10 مدربون أجانب وقال باروت: بعضهم كان بالفعل مدربون مثقفون ولديهم خليفة جيدة لكن البعض الآخر لم يقدم أي جديد واثبتت التجربة فشله.

وطالب باروت بضرورة أن يتحرك اتحاد الكرة في سبيل ضمان وجود موقع للمدرب المواطن حتى لا ينقرض لا سيما ان معظم اللاعبون المعتزلون في الجيل الحالي أو السابق يرفضون خوض مجال التدريب لعلمهم انه طريق مسدود.

وقال باروت: حصلت على العديد من الدورات ولدي الرخصة «أيه» المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي ودائما ما اطلع على آخر المستجدات في علم التدريب حتى لا أكون أقل من اي مدرب أجنبي ولولا تمسك إدارة نادي الإمارات بوجودي في الجهاز الفني للفريق الأول لما حصلت على الفرصة وما عرفني احد حيث توليت المسؤولية في أكثر من مناسبة وحققت نجاحات جيدة. وأشار باروت إلى انه على إدارات الأندية أيضا أن تتمسك بوجود مدرب مواطن في اجهزة الفرق الأولى على ان يكون لهذا المدرب المواطن دور محدد ومتفق عليه كما انه على المدرب من جهته ان يستغل الفرصة جيدا ويثبت إمكانياته وقدراته.

هروب الكفاءات والأجانب سلع مغشوشة

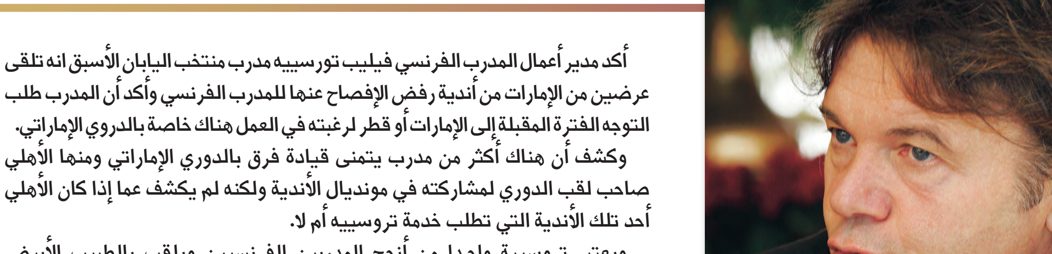
ويرى مدرب الشباب السابق عبد الله صقر أن موقف إدارات الأندية السلبي مع المدرب المواطن دفع كفاءات تدريبية مواطنة للهروب من مهنة التدريب فضلا عن مواهب كروية خلال الأجيال الأخيرة كان من الممكن أن تنجح في مجال التدريب لكنها فضلت البحث عن وظيفة تؤمن بها مستقبلها.

إن حل القضية يكمن في تشريع واضح يصدر عن الاتحاد ويحمي المدرب المواطن لا سيما أن الاندية تحتاج بالفعل لوجود مدرب مواطن ضمن الأجهزة الفنية بحيث يأتي المدرب الأجنبي ويطلب طاقم أجنبي بالكامل عادة ما يكون طاقم الولاء الخاص به وبالتالي لن يكون هذا الطاقم ولائه للنادي أو اللاعبين بل ولائه للمدرب وقد يسكت عن أخطاء تدريبية ولا يفضحها أما المدرب المواطن فسيكون ولائه لناديه ولاعبيه وفي حالة حدوث اخطاء فنية عليه التدخل أو إبلاغ الإدارة للتصرف وإنقاذ ما يمكن إنقاذة وقال صقر: وكم من فرق تدهورت نتائجها بسبب المدربين الأجانب واطقمهم الفنية التي لا تخرج بعيدا عنه ويكون ولائها الأول والأخير له دون النادي واللاعبين.

لا نجد فرصة كاملة

واعترف لاعب العين والمنتخب الوطني ومدرب المراحل السنية السابق باتحاد كلباء سيف سلطان بأن المدرب المواطن لم يحصل على فرصة كاملة طوال السنوات العشرون الأخيرة بخلاف مدربين برزوا كمدربين طواريء انقذوا انديتهم بعد فشل الأجانب ولكن الثقة فيهم لم تدوم وهو ما حدث مع عبد الله صقر في الشباب وجمعة ربيع من الشارقة.

وقال سيف: الوضع أصبح مختلف ولدينا في الإمارات مدربين مؤهلين بشكل علمي عبر دراسة مهنة التدريب والحصول على رخصة متقدمه في المجال وهي الرخصة التي لم يستطع معظم الأجانب الذين عملوا بدورينا الحصول عليها.وأكد سيف سلطان إلى انه حصل على الرخصة «ايه» في التدريب وقاد فرق المراحل السنية وحقق نجاحات مختلفة غير أن احدا لم يضمه لجهاز الفرق الأولى هو أو غيره من المدربين المواطنين.



تروسييه يطلب تدريب أهلي دبي للمشاركة بمونديال الأندية



أكد مدير أعمال المدرب الفرنسي فيليب تورسييه مدرب منتخب اليابان الأسبق انه تلقى عرضين من الإمارات من أندية رفض الإفصاح عنها للمدرب الفرنسي وأكد أن المدرب طلب التوجه الفترة المقبلة إلى الإمارات أو قطر لرغبته في العمل هناك خاصة بالدروي الإماراتي.

وكشف أن هناك أكثر من مدرب يتمنى قيادة فرق بالدوري الإماراتي ومنها الأهلي صاحب لقب الدوري لمشاركته في مونديال الأندية ولكنه لم يكشف عما إذا كان الأهلي أحد تلك الأندية التي تطلب خدمة تروسييه أم لا.

ويعتبر تروسيية واحدا من أنجح المدربين الفرنسيين ويلقب بالطبيب الأبيض لنجاحه الكبير في قارة إفريقيا مثل نجاحه مع نادي أسيك أبيدجان من ساحل العاج ومع منتخب نيجيريا ومنتخب جنوب إفريقيا ومنتخب بوركينا فاسو، وقد أمضى أفضل فتراته التدريبية مع منتخب اليابان لكرة القدم.

وقد درب تروسييه منتخب اليابان لكرة القدم منذ عام 1998 وحتى عام 2002، وقادهم إلى الفوز بكأس آسيا 2000، و تحقيق المركز الثاني في كأس القارات 2001، والتأهل إلى دوري الستة عشر في كأس العالم لكرة القدم 2002.

ثم أصبح مدربا لمنتخب المغرب لكرة القدم بعد فشل الفريق في التأهل إلى كأس العالم لكرة القدم 2006، ولكنه لم يكمل عقده لأكثر من شهرين لأن الاتحاد المغربي لكرة القدم قد غير رأية، وخلال تواجده في المغرب أسلم هو وزوجته دومينيك في تاريخ 17 مارس 2006 في العاصمة المغربية الرباط، و قد اتخذ اسم عمر وزوجته أسم أمينة و قد تبنيا طفلتين هما سلمى ومريم..

دبي – استاد الدوحة



التعادل كلمة السر في فرصة الأحمر البحريني

تترقب أوساط الكرة القارية مباريات الجولة المقبلة والحاسمة في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى المونديال لحسم صورة المنتخبات التي ستنضم الى عداد الواصلين الى الأدوار النهائية ..

ويبدو ان التعادل سيكون كلمة السر التي ستحدد ملامح الفريق البحريني في مباراته المقبلة مع المنتخب الأوزبكي حيث ان خسارته مع استراليا قد أجلت حلمه في التأهل الى الملحق وهو يترقب النتيجة الثمينة التي تنقله الى جولة الملحق وتجدد أحلامه في السباق الى المونديال ، بينما سيكون تعادل السعودية مع كوريا الشمالية في الجولة المقبلة التي ستقام في الرياض بمثابة ضياع حلم عبور الأخضر الى المونديال .

إلى اللقاء في كأس آسيا 2011

تصفيات آسيا لكأس العالم 2010



الأداء أمام الساموراي والكنغرو لم يرأب التصدعات السابقة في التصفيات المونديالية..

قطر يحرج اليابان بعد فوات الأوان.. والملحق بين البحرين وأوزباكستان

خرج المنتخب القطري رسميا من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ عقب التعادل مع المنتخب الياباني بهدف لمثله في اللقاء الذي جرى هناك في يكوهاما في الجولة الثامنة والاخيرة بالنسبة للعنابي ضمن منافسات المجموعة الاولى التي ضمن التأهل عنها المنتخبان الاسترالي والياباني مباشرة الى نهائيات كأس العالم، ليفشل المنتخب القطري الذي وصل رصيده الى النقطة السادسة في الحفاظ على الامل الاخير باللحاق بالملحق القاري عبر احتلال المركز الثالث في المجموعة الذي كان يحتاج الى الفوز على اليابان الذي لم يتحقق، لتنحصر المنافسة على هذا الملحق بين البحرين واوزباكستان، بعدما خسر الاول امام استراليا بهدفين دون رد في استراليا ليبقى رصديه عند النقاط السبعة وخسر الثاني على ارضه امام اليابان في الجولة الماضية بهدف نظيف، وبقي رصيدة ٤ نقاط فقط، وبالتالي فقد بات اللقاء الاخير الذي سيجمع المنتخبين في المنامة حاسما، حيث يحتاج المنتخب الاوزبكي الى الفوز فقط لبلوغ الملحق في حين ان التعادل يؤهل البحرين للقاء صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية في مباراتين ذهابا وايابا يتأهل الفائز في مجموعهما لملاقاة نيوزلندا في مباراتين ذهابا وايابا يبلغ الفائز بمجموع المباراتين الى نهائيات كأس العالم، ويذكر ان المنتخبين الاوزبكي والبحريني كانا قد التقيا في الملحق القاري في تصفيات مونديال المانيا ٢٠٠٦.

اذا كان هناك من اسباب افضت الى هذا الواقع المر بخروج العنابي من التصفيات رغم رفضه الانصياع لامر المتأهلين الى المونديال «استراليا واليابان» واحرجهما على التوالي بالتعادل مع الاول سلبا ومع الثاني بهدف لهدف... فإنها بالتأكيد تعود الى الانهيار الذي سبقته كبوة واعقبته كبوة.. فالتخلي عن الانتصار على البحرين هنا في الدوحة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة في اللقاء الذي انتهى بالتعادل بهدف لمثله، يعد كبوة على اعتبار ان العنابي كان في افضل حالاته في حين كان البحريني في اسوأ حالاته، فتلك كانت كبوة امام ما جرى منذ استلام ميتسو تدريب العنابي منذ لقاء استراليا في استراليا فحدث الانهيار حيث خسر العنابي امام الكنغرو برباعية، ثم عاد الى الدوحة ليخسر امام اليابان بثلاثية، واكمل الانهيار التام بخسارة برباعية اوزبكية، وبعد هذا الانهيار ربما تحسنت الامور بعض الشيئ ولكن تكررت الكبوة امام البحرين في المنامة بالخسارة بهدف دون رد.

اين كان هذا الاداء؟

ثمة سؤال يتبادر الى ذهن كل مراقب او متابع لمسيرة العنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 يقول: اين كان الاداء الذي قدمه المنتخب القطري في المباراتين الاخيرتين من منافسات المجموعة الاولى امام استراليا في الدوحة صفر\صفر.. وامام المنتخب الياباني في اليابان 1\1.. عن المباريات الاربعة التي خاضها في المرحلة الحاسمة تحت امرة المدرب الفرنسي برونو ميتسو بدءا من الجولة الثالثة، على اعتبار ان البداية في الجولتين الاوليين كانتا جيدتين تحت امرة الاورغوياني جورج فوساتي بالفوز على اوزباكستان بثلاثية دون مقابل، والتعادل مع البحرين بهدف لمثله.

نكاد نجزم ان نصف هذا الاداء الفني والخططي الذي ظهر عليه العنابي في المباراتين الاخيرتين كان كفيلا بأن يمنحه الملحق على اقل تقدير بكل سهولة.. لن نبكي على اللبن المسكوب.. بل وددنا ان ننقل هذا التساؤل الذي بالتأكيد خطر على بال كل الجماهير القطرية.

عموما قدم العنابي لقاء للذكرى لكنه افتقد هدافه ونجمه الاول سبيستيان سوريا، الذي لو تواجد الى جانب النجم الاول للمباراة ماجد محمد لكان هناك حديث آخر..

هدية الفارس.. وتصعيب المهمة

لم يكد الحكم يطلق صافرته معلنا عن بداية المباراة حتى اندفع العنابي الباحث عن الانتصار دون سواه الى مناطق المنتخب الياباني ولكن بصورة مبالغ فيها لتُقطع الكرة من على مشارف المنطقة اليابانية صاغ منها اصحاب الارض هجمة مرتدة..

وفي ثلاث لمسات ارسل ناكامورا كرة عرضية قابلها احمد فارس الظهير الايمن الموجود في الجهة اليسرى بطريقة غير محسوبة لتصطدم بها وتكمل طريقها الى مرمى الحارس قاسم برهان بالخطأ هدفا يابانيا بعد دقيقة ونصف الدقيقة من البداية....

الهدف ادخل المباراة طورا جديدا بالنسبة للعنابي عنوانه ازدياد المهمة تعقيدا وثقلا....على اعتبار ان الحاجة الى الفوز باتت مشروطة ايضا بالتعديل اولا ومن ثم التفكير بالنقاط الثلاث.

ردة فعل.. وفرصتان ثمينتان

للامانة نقول بأن ثمة قناعة تولدت لدينا بعد الهدف الياباني المبكر ان الامور ستذهب باتجاه ما ذهبت اليه في مباراة الذهاب بخسارة ثلاثية او اكثر.. بيد ان ما جرى من ردة فعل عنابية اعاد الثقة بعض الشيئ بالقدرة



تصوير/فادي الأسعد

على اعادة المباراة الى نقطة البداية، وذلك عندما واصل العنابي تقدمه ولكن بصورة مقننة دون مغالاة، سعيا لان يكون ندا لاصحاب الارض بالهجوم وحرصا منه في الدفاع، فهذا المجتهد ماجد محمد الذي يعد حاليا افضل مهاجم في الكرة القطرية بعد سبيستيان يتوغل ويرسل كرة نموذجية لمجدي صديق غير المراقب ليواجه هذا الاخير الحارس نارازاكي، لكن مجدي بحث عن الجمالية في التسجيل من رأسية بدلا من السيطرة على الكرة ووضعها في المرمى فذهبت رأسيته بجوار القائم.

ولما كانت السرعة في نقل اللعب الى الملعب الياباني هي اساس العمل الهجومي العنابي، فقد استطاع فابيو ان يواصل احداث الخطورة، اذ ارسل كرة ذكية لماجد محمد الذي فضل المراوغة على التسديد داخل المنطقة لتضيع الفرصة السهلة الثانية على العنابي للتعديل في الدقيقة 16.

شخصية عنابية

لن نبخس حق المنتخب القطري في انه قدم شوطا اول هو الافضل له في كل لقاءاته امام اليابان على الاطلاق.. عندما فرض نفسه ليكون الطرف الافضل في الشوط الاول من حيث السيطرة والاستحواذ وعدد الفرص المهدرة، فاصحاب الارض سجلوا من فرصتين فقط في الدقائق الخمس الاولى، لكنهم فضلوا الميل الدفاعي لعلمهم بان لاعبي العنابي ليس لديهم ما يخسروه، الامر الذي سيدفعهم الى مواصلة الرمي بكل ثقلهم في الامام، فاعتقدوا بأن البقاء في المناطق الخلفية قد يسمح لهم باستثمار المساحات التي تخلفها الهبة العنابية كما فعلوا في الهدف الاول.

ما من شك في ان الهدف الياباني هو الذي افرز الصورة الطيبة للعنابي في اظهار الخطة البديلة المتفق عليها في حال التأخر، حيث الجرأة في التقدم واخطار مرمى المنتخب الياباني بسيل الفرص السهلة التي كانت احداها كفيلة بالتعديل وفي وقت مبكر، فهذا علي عفيف يُظهر الفاعلية والاصاغة المطلوبة طارحا خيار التسديد البعيد في عدة مشاهد اولها تلك الكرة التي وصلته من عبد الرب وارسلها قوية علت العارضة بقليل، ثم عاود التسديد مجددا لتعلو كرته العارضة.

عبد الرب يهدر التعادل

قلنا ان جملة من الفرص السهلة سنحت للعنابي، بيد ان سوء اللمسة الاخيرة حرمه من التعديل.... ولعل هذا الامر تجسد في عديد المشاهد، قد نقول ان بعضها كان يحتاج الى بعض الحظ، خصوصا في تسديدات عفيف القوية، ولكن ثمة فرصة خرافية لا تحتاج الى اي حظ او عامل مساعد، وهي تلك الكرة التي خطفها فابيو من مدافع المنتخب الياباني ومررها لمحمد عبد الرب الذي واجه الحارس نارازاكي من على بعد مترين لكنه اختار التسديد بصورة غريبة جدا جدا بجانب القائم قبل نهاية الشوط بأربع دقائق.

الاصرار بفك الحديد

لا ننكر ان خروج العنابي من الشوط الاول والافضل له امام اليابان في التصفيات متأخرا بهدف، رغم جملة الفرص السهلة التي اهدرها المهاجمون.. لا ننكر ان هذا الامر ادخل الشكوك بقدرة العنابي على تحقيق النتيجة المطلوبة وهي الانتصار وجمع النقاط الثلاث من اجل الابقاء على امل اللحاق بالملحق القاري من اجل بلوغ المونديال، على اعتبار ان هناك شرطا بات اساسيا لتحقيق الفوز وهو التعديل في وقت مبكر من الشوط الثاني، ناهيك عن المخاوف التي انتابتنا من ان يتسلل النكوص والتقاعس الى لاعبينا... ولكن هذا لم يحدث، اذ واصل النجوم تحديهم للساموراي ورفضهم لواقع التفوق الياباني على الورق، فهذا ماجد محمد افضل لاعب في المباراة يخوض خلف كرة فابيو العميقة النموذجية ويتفوق على المدافع المخضرم نيكازاوا بالسرعة، فلم يجد هذا الاخير بدا من اعثار ماجد فكانت ركلة الجزاء الصحيحة التي نفذها علي عفيف بنجاح هدف التعادل في الدقيقة 52... ولعل ما سبب بعض الغصة في فرحة الهدف هو خروج ماجد محمد مصابا ليشترك يوسف احمد بديلا.

معطيات جديدة.. وصمود دفاعي

حرج كبير شعر به المنتخب الياباني على ارضه وبين جمهوره الغفير، فبدأ لاعبوه بالرمي بكل ثقلهم في المقدمة بحثا عن الفوز ليكون خير الاحتفال بالتأهل الى المونديال سيما وان الاعداد الهائلة من الجماهير التي امت استاد يوكاهاما كانت تبحث عن ذاك الاحتفال، فالغربة اليابانية تتطلب صمودا دفاعيا عنابيا وان كان على حساب الجانب الهجومي على اعتبار ان تلك الدقائق لم تكن لتحتاج سوى الحفاظ على التعادل، ولن ننسى الدور الرائع الذي قام به الحارس قاسم برهان الذي حرم اصحاب الارض من عديد الاهداف خصوصا بعد ان طرح رفاق نيكامورا خيار التسديد البعيد الذي لم يكن يجدي مع الحارس الفذ...

مرور الوقت دون قدرة اليابانيين على التسجيل منح العنابي ثقة اعادة التنظيم الهجومي وبدء البحث عن تسجيل هدف الفوز، فامتد عفيف وفابيو ومجدي صديق للضغط على دفاع اليابان واخطروا مرمى الحارس نارازاكي في عديد المشاهد، فمارس عفيف هوايته في التسديد البعيد فلم يوفق.

وبعد ان آثر ميتسو سحب فابيو واشراك مسعد الحمد لإستثمار سرعته في المرتدات... سنحت العديد من الفرص للعنابي، بيد ان ضعف مهارة مسعد في المواجهات الثنائية حرمته من التسجيل امام اثمن الفرص فكانت تلك الكرة التي وصلت ليوسف بين المدافعين اليابانيين وواجه الحارس نارازاكي لكنه سدد كرة ضعيفة سيطر عليها الحارس.


تصوير/فادي الأسعد

تصوير/فادي الأسعد

ميتسو لم يغامر

في الوقت الذي كان فيه على ميتسو التدخل من اجل المجازفة على اعتبار ان التعادل يعطي نفس نتيجة الخسارة بالخروج من البطولة، لكن تدخل ميتسو جاء بإشراك حسن الهيدوس وهو التبديل الذي لم يسمن ولم يغن من جوع.. ونكاد نجزم ان ميتسو لم يشأ ان يغامر بشكل كبير، معتبرا ان التعادل مع اليابان نتيجة ايجابية بعد التعادل مع استراليا.

غياب سبيستيان

ما من شك في ان غياب سبيستيان اثقل كاهل العنابي على الورق على اعتبار ان المدرب الياباني تاكاشي كان ضمن مجموعة المدربين الذين ظلوا يقرون دوما بان السيطرة على سبيستيان تعني اتقاء شر الهجوم العنابي مهما كان شكل الهجوم سواء المرتد او المنظم...

في المنظومة الدفاعية من حيث التشكيل جاءت وفق المتوقع ووفق المعهود حيث تواجد قلبا الدفاع بلال محمد وابراهيم ماجد في حين حجز حامد شامي لنفسه مكانا في الرواق الايسر بعد تبرزه هذا الموسم، في حين فضل ميتسو الاعتماد على احمد فارس في الجهة اليمنى على اعتبار ان فارس يتميز بالسرعة التي تساعده على اداء الشقين الدفاعي والهجومي عبر الاسناد، في منطقة العمليات اعتمد ميتسو على رباعي مكون من محمد ياسر محمدي ومحمد عبد الرب كلاعبي ارتكاز في حين لعب علي عفيف كوسط يسار ومجدي صديق كوسط يمين، فيما سقط فابيو سيزار العائد لتشكيل العنابي من جديد خلف رأس الحربة ماجد محمد.

الساموراي كامل العدد

توقعنا ان يُحدث المدرب الياباني تاكاشي تعديلات على تشكيل الفريق بالزج بعناصر بديلة سيما بعد ان ضمن الساموراي تأهله رسيما الى المونديال منذ الجولة السابقة بعد الفوز على اوزباكستان في طشقند ليصل برصيده الى النقطة 14، بيد ان تاكاشي خالف تلك التوقعات واعتمد على ذات التشكيل الذي خاض به اغلب مباريات التصفيات، حيث وجود صانع العاب سيلتك الاسكتلندي ناكامورا بالإضافة الى المدافع العملاق نيكازاوا وبقية الكتيبة الاخرى.

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الوداع الحزين للعنابي

وأخيراً، تبدد حلم العنابي في التأهل الى الملحق القاري المؤدي الى مونديال جنوب أفريقيا برغم النقطة الغالية التي خطفها من الفريق الياباني ليودع المسابقة وليترك حلم شقيقه البحريني مؤجلا الى اللقاء المقبل مع أوزبكستان والذي سيتحدد بموجبه أمل الانتقال الى الملحق بعد خسارته مع استراليا بهدفين مقابل لا شيء..

وفي الصور التالية، تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى المواقف والظواهر المثيرة التي شهدتها جولة الأمس من مباريات حاسمة ومصيرية.





تصوير : فادي الأسعد